बा़रु बेडा

पद्मश्री भागवत मुरमू 'ठा़कुर'

बा़रु बेडा
Baṛu Beḍa

Santali Novel
Padmashree
Bhagwat Murmu "Thakur"

1st Edition : May, 1990
2nd Edition : May, 2018

Published by :-
Mrs. Swarnalata Hansdah
C/o Sunil Murmu
Qtr. No. FHC-223
Field Hostel Complex
P.O. Nabarun
Dist. Murshidabad
West Bengal - 742236
Mob. : 8972748331/9434754169

© All rights reserved by Publisher

Type Settings & Printed by :
Marsal Umul
Kolkata-700015
Mob.: 9933500535

Photo Courtesy :
Mr. Innocent Soren & Internet

Price : ₹150/-

पुथी उछा़न बाबो़त बार काथा

इञ बाबा वोंगा तालावाकान भागवत मुरमू 'ठा़कुर' होतेते ओ़लाक् गामाम 'बा़रु बेडा' दो़ नावाँकारते छापा सो़दो़रेना। नोवाँ पुथी दो़ इञ बाबा वोंगा तालायेन खो़न इसी सेरमा तायो़म एना छापा दो़हड़ाक् काना। इञ बाबावाक् धा़रती टुन्डा़ङ ओ़क्ते रेगे काउडीको रेयाक् अकुला़न खा़तिर आयमा पुथीको बाय छापा सो़दो़र दाड़े आकादा।

इञ बाबा दो़ देवघर रेयाक् 'संताल पहाड़िया सेवा मंडल' ञुतुमान मित् समाजिया़ संस्था रेय का़मी कान ताहेंना। नोवा बानाधाव रेन बाबान्धाञ्चि् दो़य ताहेंकाना मा़न. गौरी शंकर डालमिया। उनीयाक् का़उडी गो़ड़ो़ तेगे इञ बाबा दो़ आयमा लेकान पुथीकोय छापा सो़दो़र ओंचो़ लेदा। मान. गौरी शंकर डालमिया धा़रती दानाङ एन तायो़म चा़ला़वाको ताला रेयाक् रो़पो़ड़-झो़गो़ड़ काखानाक्ते ओना संस्था दो़ बो़न्द नापोड़ेना, आर इञ बाबा दो़ का़उडी रेयाक् आ़था़न आनाट रेय पाड़ावेना। इञ बाबावाक् कुकमू दो़ ताहेंकाना जे संताली पुथीको हों हिन्दी से अंगरेजी पुथीको लेकागे आयमा-आयमा आ़करिञोक् आर संताल ओ़नो़लिया़को हों टाका-पो़यसा सेच् तेको केटेञो़क्। नोवा ला़गित्ते उनी दो़ जाव बो़छो़र गे संताली ओ़नो़लिया़ कोवाक् हेलमेल ए ओरामेत् ताहेंना आर संताली साँवहेत् आर आ़रिचा़ली लाहान्ती बाबोतको गापालमाराव कान ताहेंकाना। पासेच् नोवाको हुदिस कातेगे उनी दो़ 'राम चरित मानस' रेयाक् संताली तो़रजोक्मा का़मी दो़य एहो़प् लेदा।

आच् आक् जीयोन रेयाक् मुचात् ओक्तेरे उनी दो एसकार आर आसछुटाव आकान होड़ लेका गेये ताहेंकाना। इञ दो इञ बाबा, सोर खोन बाडाये रेयाक् जाहाँन आत गे बाञ जाम सात लेदा। उनी दो आडी कोम ए गालमारःवोक्कान ताहेंकाना आर जावगे ओलोक्-पाड़हाव भेद रेगे जामाँडाकानेम ञेल केया। इञ आउरी हारा पाकोटोक् रेगे उनी दोय टुवार कात् लेया। ओना खातिर ते उनी साँव दुडुप् ञापाम काते आडी घाड़ीच् आयमा लेकानाक् गापालमाराव रेयाक् आत गे बाङ नुसिब आदिञा। उनी दो आच् आक् 'डायरी' को आडी हों आडी नापाय आर जोतोन तेय जोगाव दोहो आकात् ताहेंना; ओने ओकाको होतेते तेहेञ इञ दो उनीयाक् जीयोन दुआर रे नासेनाक् रेहों ओयोङ काते ञेल रेयाक् आत इञ ञामेत्। ओनाको डायरी रेयाक् ओकाटाक् साकाम रे चो इञ गो-बाबा ताकिनाक् कुंडेल ञापाम बापला रेयाक् होंय ओल आकात् ताहेंना।

'बारु बेडा' दो मित् टेन दुपुलाड़ रेयाक् काहनी काना, ओंकारेन आसोल चारित दो कानाकिन होपना आर साँवरी। होपना आर साँवरी ओका लेकाकिन ञापाम काना, छापाडाक् काना ओनागे नोवा रेयाक् आसोल विषयवस्तु दो। होपनावाक् चारित दो आडीटाक्गे इञ बाबावाक् जीयोन तुलुच् मिलाक् काना। इञ बाबा दो पासेच् होपना तालाते आच् आक् जीयोन गेय उदुक् सोदोर आकात्। ओनोलियाको दो आकोवाक् आडे पासेरे होयोक् कान घोटनारे उसकुर ञाम काते गेको ओला आर ओलोक् जोखेच् जाहाँ ञाङ जाहाँ चारित रेगे ओनोलिया निजाक् चारित रेयाक् झालाक ए सोदोर गेया।

तेहेञ नुनाक् सेरमा तायोम तिनरे इञ बाञ्चवाक् ओनोल कोञ छापा सोदोर ओचो दाड़ेयाक् काना, मोने रे आडी ऑट रासकाञ आटकार एदा। मेनखान नोवाको कुरुमुटुय तायोमरे अयमा होड़ाक् गे गोड़ो-गोपोड़ो मेनाक् आ। श्री जॉन सोरेन, दुमका, श्री विक्रम माझी, जमशदपुर आर दबंकी प्रेस, जमशदपुर रेन श्री श्याम चरण टुडु, नोको पेने होड़, ओकोय दो नोवाको कामी लाहा इदीय लागित् जावगे को उदगाउ आकादिञा। इञ दो मारसाल उमुल रेन श्री लालचाँद मुरमू हों आडी गुन मानाव सारहाव इञ चालाय काना, ओकोय दो ती साप् काते छाकपा कामी आर सोनोदोर रेयाक् होर रेय तियाक् लाहा किदिञ। साँव सोंगेते श्री सामवेल किस्कू होंञ ञुम हालाङ तोरा काय काना, ओकोय दो नोवा पुथी को पोरचार-पासनाव कामीरेय गोड़ो आकावदिञ।

इञाक् गाहिर पातियाउ मेनाक् आ जे आपे सानाम पाठुवाको आलेयाक् नोवा हुडिञ कुरुमुटु पे कुसीयाक्आ। नोवा छापा सोदोर रे जुदी जाहाँन भूल बिसार ताहें बोतेच् लेन खान खाटीगे ओना सेच् आलेयाक् नोंजोर पे आविल तालेया। आपे कोवाक् दामान दिस-हुदिस आर बुद बातलाव दोले आताङ दारामा।

जोहार।

फरक्का
04/05/2018

सुनील मुरमू
Qtr. No. FHC-223
Field Hostel Complex
P.O. Nabarun
Dist. Murshidabad
West Bengal-742236

Mob: 9434754169
8967715798
e-mail : smurmu2008@gmail.com

इञाक् काथा

''बारु बेडा'' दो आयमा बोंछोर पाहिल रे गिञ ओल सित् आकात् ताहेंकाना। पाहिल दो काहनी लेका ते एहोप् लेना ओल ओल तेगे ओना दो जेलेञ इर्दायेना। नोआ रेयाक् पाहिल आर दोसार हाटिञ दो काहनी लेका ते ''होड़ सोम्बाद'' रे हों सोदोंर आकाना आर ओना दो पापाड़हावको आडीको कुसीयात् ताहेंकाना।

''बारु बेडा'' दो आसोल रे एकेन मोन रे गाड़हाव आकान काथा काना। बारया गुष्टी र जुग हिलोक् खोन चालाव हिजुक् कान बादोत ओका लेकाते नाड़जोड़ मित् एनते चाबायेन ओना रेयाक् काथा गे नोआ रे दो ओल आकाना। एकेन मित् बार जायगाको रेयाक् जुतुम गे सारीयाक्आ, होड़ जुतुम आर ढेरतेत् जायगा जुतुम दो मोनेर गाड़हाव काना।

संताल परगाना दो तिनाक् हुसनाक् आर राने-भाने दिसाम ताहेंकाना, ओना दो दिसाम साधीन तायोम नोआ धुड़ी धारती लेबेत् आकात् कुड़ी कोड़ाको दो ओहोको ओहमा जाम दाड़ेकेया। नुनाक् मोंज हुसनाक् राने भाने जायगा दो पासेन धारती रे आडी कोम गे ताहेंकाना। बिर, बुरु, गाडा, सोड़ोक्, सोकड़ा, तापोल, बारियोंउ बेल ओत, जेलते मालुङ मोंगोन एनते संताल आद पुरखा दो नोण्डे को बेरेल बासा लेना आर आको सुक आको मोंज आकोवाक् जिवोन धारा लेका सिरजोन रानीयाक् गुंगुत् रे निचित मोन को ताहेंनकान ताहेंकाना। कुल, बाना काटाहा जानवार कोआक् चेत् बोतोर हों बाङ, आकोवाक् जोतो जारुड़ जिनिस आकोते तेक्यारको सोड़ा, निछोरा, साफा संताल। जाहोंनाक् आकोते बाँको तेयार दाड़ेयाक् ओना दो सिरजोन रानीय उप् आको सोर सामाङ आकोआ। निफुट, डाट मोट उसुल, तेल साँवोंर संताल कुड़ी कोड़ा, ओन्तोर खोन

चेहेल चेपेल रासका बाहरे ते छिलकाउ ओडोकोक् कान ताहेंताको, दोङ साल, लांगड़े साल बोलो माण्डाव लेन खान तिन रे सेतागोक् तिन रे आयुबोक् दिसा गे बाङ। ओना तेगे थोर तुरुय चाँदो हाबिच् आक् सार, कापी आर टेंगोच् तेगे अंगरेज फाद को दाराम लेत् कोआ आर आकोवाक् राज को कायेम लेदा। पे गेल हजार संताल आकोवाक् मायाम आतु काते अंगरेज सरकार संताल परगना जिला बान्धाव लागित् को लेबड़ोक् लेदेया। संताल जिवोन नागाम रेयाक् दो बार हिंस मेनाक्आ हूल पाहिल आर हूल तायोम, नित आर मित् हिंस जोड़ावेना, दिसाम साधीन तायोम। तोबे ओलोक् पाड़हाक् कुड़ी कोड़ा ओकोय जाती सोमाज रेयाक् माया जाला मेनाक् ताको नोआ पेने हिंस रेयाक् नागाम रोन्दखोन्द खोज तापुस काते तेयार लेखान सोमाज रेयाक् सानाम खोन माराङ सेवा। संताल कुड़ी कोड़ाको बाडाय लेक काना जे संताल जात रेयाक् जोथात आर सारी-सारी नागाम दो नित हाबिच् बाङ तेयार आकाना। एटाक् दो ओकोये तेयाराम, आपनार जिनिस दो आपनार तेगे तेक्यार होयोक्आ। ओक्तेय कोयोक् होर काना सोमाज रेन ओकोय लासेर हाताङ दिलगारिया नाहाँक् नोतेय लाहाक् काना।

''बारु बेडा'' रे दो हूल पाहिल संताल सोमाज आर संताल दिसाम रेयाक् एकेन पेहलाङ-पेहलाङ हालोत इञाक् हुदिस बुन्दिस आर ओहमा ते एम लागित् इञ कुरुमुटु आकादा। तोबे बोगेया से बाङ नोआ गोटाय दो आकिलान पापाड़हाव को जिमा गे।

नोआ पुथी रेयाक् ओनोड़ दो संताली साँवहेत् रेन मुरुबी मान. डा. डोमन साहु ''समीर'' ए ओल आकादा, ओना लागित् ते आडीञ गुनमानाव जोहाराय काना।

नित दो इनाक् गे। थुकुम।

पद्मश्री भागवत मुरमू 'ठाकुर'
रासिया, बिहार विधान परिषद्

4 अप्रेल, 1990

ओनोड़

होड़ होपोनाक् गो-पारसी सान्ताली तेयाक् 'लोक-साहित्य' से रोड़ सॉवहेंत् मेताक्मे सेरेञ-दुराड, गाम काहनी, कुदुम-काहतुक एमान दो सेदाय खोन गे थुती मेताक्मे मोचा-मोचा ते लापाइ चेपेत् आगुवाकाना। ओनाको मुद खोन 29 गाम-काहनी दो मान. पी.ओ. बोडिंग 1924 ई. रे 'होड़ होपोनको' ञुतुम ते, 138 गाम-काहनी दो मान. एस.सी. मुर्मू 1944 ई. रे 'गाम-काहनी' ञुतुम ते आर 12 गाम-काहनी दो मान. भागवत मुर्मू 'ठाकुर' 1982 ई. रे, हिन्दी तोरजोमा सालाक् 'संताली लोक-कथाऐं' ञुतुम तेको छापा सोदोर ओचोवाकात् ताबोना। ओनका गे, आडी उतार सेरेञ-दुराड आर कुदुम-काहतुक हों, 1852 ई. गान खोन सान्ताली पारसी ते पाहिल-पोरथोन जाहॉनाक् ओलोगोक् एहोप् आकान खोन, तिनाक् गान पुथी रे चो छापा सोदोर बाड़ावाकाना; मेनखान, मेमेन गानोक्आ जे सान्ताली तेयाक् ओल सॉवहेंत् मेताक्मे जुदा-जुदा होड़ ओलाक् ओनोल, ओंनोंड़हें, काहनी, नाटोक एमान दो 1936 ई. रे मान. पाउल जुझार सोरेन ओलाक् 'ओंनोंड़हें बाहा डालवाक्' छापा सोदोर आकानताय खोन ओलोगोक् आर छापा सोदोरोक् एहोप् आकाना आर ढेरकायते दो जून, 1947 ई. खोन सान्ताली तेयाक् पाहिल उतार हापताकिया सांवहेंत्-साकाम 'होड़-सोम्बाद' छापा सोदोरोक् एहोप् एन खोन ओल आर छापा सोदोर आकाना। तोबे, नोण्डे दो ओनोल, ओंनोंड़हें, नाटोक, जियोन-चारित एमान आर-आर सॉवहेंतिया ओल-बेल बाङ काते एकेन मान. पद्मश्री

भागवत मुर्मू 'ठाकुर' ओलाक् पुथी 'बारु बेडा' ञबोत गे मित्-ञर काथा ओलोगोक् काना।

2. काहनी-सॉवहेंत् दो बार हाटिञ तेबो हाटिञ दाड़ेयाक्आ, काहनी आर गामाम (उपन्यास)। मोटा-मुटी हिसाब ते काहनी रे दो जियोन-चारित रेयाक् मित्-बार हाटिञ घोटोन (घटना) रेयाक् काथाको गे ओलोगोक्आ, मेनखान गामाम (उपन्यास) रे दो मित् लेकाते गोटा जियोन-चारित से ओना रेयाक् ढेरतेत् हिंस गे ओलोगोक्आ। नोआ लेकारे काहनी दो खाटो-खाटे गे, मेनखान गामाम (उपन्यास) दो जेलेञ-जेलेञ ताहेना। नोआ हिसाब ते सान्तालीते नुन दिन ते ओल आकान गामाम (उपन्यास) दो मान. आर. कार्स्टेयर्स ओलाक् 'हाड़माज भिलेज' रेयाक् तोरजोमा मान. आर.आर. किस्कू रापाज होतेतेयाक् 'हाड़मावाक् आतो' (1946), मान. नारायण सोरेन 'तोंड़े सुताम' ओलाक् 'माठा सुड़ा', मान. डोमन हॉसदाक् ओलाक् 'आतो-ओड़ाक्', मान. नुनकू सोरेन ओलाक् 'मुहिला चेचेत् दाइ', 'गाड़वान रेन कोड़ा' आर 'आपा-बारे कुसी बापला', मान. भोगला सोरेन ओलाक् 'उपाल' आर पद्मश्री भागवत मुर्मू 'ठाकुर' ओलाक् नोआ 'बारु बेडा' छापा सोदोर आकान ञेल ञाम आकाना। 'माठा सुड़ा' आर 'आतो-ओड़ाक्' दो थोड़ा-थोड़ा काते 'होड़-सोम्बाद' रेयाक् जुदा-जुदा 'लेखा' रे छापा सोदोर आकान ताकिना। काथाय, 'आतो-ओड़ाक्' दो पुथी लेकाते हों छापा सोदोर एना नित दो, मेनखान 'माठा-सुड़ा' दो पुथी लेकाते दो आउरी छापा सोदोरोक्आ। मान. नुनकू सोरेन ओलाक् 'मुहिला चेचेत् दाइ', 'गाड़वान रेन कोड़ा' आर 'आपा-बारे कुसी बापला' दो 'जुड़ासी काहनी' ए मेन आकावादा ओलोक्इच् दो; मित् लेकाते ओनाको दो जेलेञ-जेलेञ काहनी कान गेया, गामाम (उपन्यास) दो बाङ। 'उपाल' दो मित्टेन

एँगात-टुआर कुड़ी होपोनाक् काहनी काना- गिदरा उमेर खोन जावाँयोक् हाबिच् रेयाक्।

3. पद्मश्री भागवत मुर्मू 'ठाकुर' दो सान्ताली तेन जूम जाम गोदोक् ओनोलिया, ओंनोंड़हिया आर काहनिया गे। नुइ ओलाक् आडी उतार ओनोल, ओंनोड़हें आर काहनी 'होड़ सोम्बाद' रे मा छापा सोदोर आकानताय गे, 'दोङ सेरेञ', 'सोहराय सेरेञ', 'सरल संताली शिक्षक', 'संताली लोक-कथाऐं', 'हिन्दी-संताली शब्दकोष' एमान आडी उतार पुथी हों छापा सोदोरोक् कान ताय पुथी मेताक्मे गामाम (उपन्यास) कान ताया।

4. नोआ 'बारु बेडा' पुथी रेयाक् गेल-मित् हाटिञ ते मान. मुर्मू ठाकुर दो 1855-56 ई. रेयाक् हूल खोन लाहा तेयाक् काथा मेन काते नोआ गामाम (उपन्यास) दोय ओल आकात् ताबोना। काथाय, बिर-बुरु ताला रे सारु गोडा आतो रेन बारु हाड़ाम (मुरमू होड़) दो आकोवाक् मारे आतो सारु गोडा खोन हेच् काते बारु बेडा आतो दोय बान्धाव आकात् ताहेंकाना; मेनखान बोकोततेत् दो सारु गोडा रेगेय ताहेंयेना आच् रेन एरा-होपोन साँवते। बारु हाड़ाम दो सारु गोडा रेन कारु हाड़ाम (किस्कू होड़) साँवते चेत्को इयाते चोङ बादाँव आकाने ताहेंकाना आर ओना बादाँव दो पिड़ही-चेतान-पिड़ही ताहें इदी आकान ताहेंकाना। बार-पे पिड़ही तायोम उनी बारु हाड़ाम गुष्टी रेन गे मातला माँझी रेन हुडिञिच् कोड़ाय ताहेंकाना बाबलू से होपना, उनी दो आडी लिठुर बासकारियाय ताहेंकाना। आदो, मित् धाव आच् रेन गाते कोड़ा फाते साँवते आको रेन काडा दाक् जू ओचोको लागित् बारु बेडा आर सारु गोडा रेयाक् सिमाना रोपोक् कान ठेन ताहेंकान दारहा ठेन किन सेटेर लेन रे सारु गोडा रेन

तिनाक् गान कुड़ी चोङ, ओकोय दो साकाम हेच् आर दाताउनी पेटेच् बाड़ा काते ओना दारहा रेको डाकरा बाड़ाक् कान ताहें फाराक खोन गेकिन जेल जाम लेत्कोआ। ओनको मुद खोन हुडिञ उतारिच् कुड़ी दो ओकोय दो सारु गोडा रेन कारु हाड़ाम गुष्टी रेन कानसो माँझी रेन हुडिञिच् होपोन एराय ताहेंकान, होपनावाक् तिरियो साडे आडी ऑट मोने रे गाडाव आदेया आर होपना हों लोहोत् किचरिच् ते बान्दे आर गोनोक् आकान आर एँगोत् काते लोहोत् उप् ए जोत् आरे थापा रोक्होड़ कान उनी कुड़ी टेरा-टेराय बेंगेत् आदेते मोने रे आडी जुते आइकाउ केदा। ओण्डे खोन दो जोतोको आपान-आपिन एना। उनी कुड़ीयाक् जुतुम दो साँवरी ताहेंकान ताया।

5. आदो, थोड़ा दिन तायोम, बारु हाड़ाम रेन बोकोततेत् रेन गोड़ोमतेत् रेन हुडिञिच् होपोन एरावाक् बापला रे होपना हों आच् रेन गो-बाबा साँवते सारु गोडा तेय सेन लेना। उनरे बापला ओड़ाक् रे होपना आर साँवरी दो फाराक खोन गेकिन बेपेंगेत् बाड़ावान रे हों पिरितो-मोन दो लाड़ नाँड़ी बाँदो नाँड़ीयेन ताकिना। उन खोन गे देने बानार सेच् गे जिवी लोक् एहोप् एना; मेनखान जापाम रेयाक् जाहाँन आत आर ओपसोर दो बाङ ताहेंकान ताकिना। होपना साँवरी ए कुसीयाय कान रेयाक् काथा आच् दाइ होतेते आच् गो ठेन सोदोर ओचोकेत् रे हों लाहातेयाक् बादाँव इयाते काथा दो बाङ जोजाव लेना। ओन्ते साँवरी लागित् पेड़ाको राकाप्लेनरे उनी हों बाय कुसीयात्कोआ। नुनाक् हाबिच् जे होपना लागित् जिवी लोक् ओजे ते उनी दोय रुआ काहिल इदीक् कान ताहेंकाना। ओना लेकारे गे होपना दो ओझा छिन ते साँवरी रराने सेन एना आरे रान फारनाव जोक् केदेया। नोआ काथा होपना आच्

रेन गो़ बाबा दो़ वाय बाडाय ओचो लेत्किना़। तायो़म ते, थोड़ा दिन खान गे, साँवरी दो़ आच् रेन गाते कुड़ी काँदनीयाक् गो़ड़ो़ तेय बाडायाना बाङमा उनी ओझा दो़ आच् रेन दुलाड़ी होपना गेय ताहेंकाना। आर-आर होड़ हों नोआ काथा दो़को बाडाय केदा। ओना लेकारे होपना आर साँवरी दो़को मित् कात्किना़। कुसी-राजी ते बापला-तो़नो़ल तेको तो़ल कात्किना़। देने बानार गुष्टी रेयाक् बादाँव दो़ लातार एना, दुलाड़-तो़नो़ल दो़ चेतान एना। खाटो ते 'वारु बेडा' रेयाक् काहनी दो़ नोआ कान गेया।

6. 'वारु बेडा' दो, एण्डेखान ढेर बाङ जेलेञ रे हों सान्ताली तेयाक् मित्टेन भागे गामाम (उपन्यास) गे। काहनीतेत्, चारित चितराउ, गालमाराव, ओ़नो़रो़ल (वातावरण) खो़लो़क् धारा, जो़सतेत् एमान गामाम से 'उपन्यास' रेयाक् जो़तो़ होड़मो-हाटिञ गामामिया़ मुर्मू ठाकुर नोआ पुथी रे दो़ नापाय गेय होय ओचोवाकात्आ। काहनीतेत् मा ओ़ने लाहा रे खाटो ते लाइयेन गे। ओना दो़ आयाक् मो़ने तेय गाड़हाव आकात् मित् टेच् 'सामाजिक' मेताक्मे सोमाज तेयाक् काहनी काना ओ़ने ओ़ना रे निछो़रा मिलवा़ दुलाड़ दो़ सानाम लेकान आको़ट-विको़ट खो़ने चेतान ओचोवाकात्। सोमाज रे ओनका दो़ होय ते हों होय वाड़ाक् गेया। एतो़हो़प् खो़न मुनुचात् हाबिच् मों़ज गे काहनी दो़य लाहा इदीयाकात्आ।

7. [redacted] बाना हो़ड़ाक् चारित रेयाक् काथाको गामामिया़ दो़ आडी मों़ज ओको़च् तेय चितराउ ओचो वाकात् ताकिना। गेल एयाय से गेल इराल बो़छो़र उमेर रेन माँझी हो़पो़न होपना दो़ होड़मो़-हारता ते दो़य हेन्दे गेया, मेनखान 'सुनुम-जो़त् साफा चिकाँड़, काजाक मुठान-गो़ठो़न, केटेच् सोपो, उसुल दाबी,

ओस्सार कोड़ाम, पुरठा ती-जाँगा, चो़ट खो़न फेड हाबिच् निफुट साँच रे दुल काते ओ़र बो़च् अकात् लेकान होड़मो़वा़निच्' उनीयाक् रो़ड़ दो़ आडी साफा-साफी, आड़ाङ दो़ तावगार, निरोला आर पुस्टाउ, ताड़ाम दो़ कुल-ताड़ाम लेका ताय। 'मुलुच् लान्दाम जेल लें-ताय खान कुना़मी चाँदो होंम निसड़ाउ केया।' बिर-पाकाड़ रे गातेततेत् फाते साँवते काडाय गुपीकोआ उनी दो़। गाखुड़ बासकारिया़ कानाय; नुना़क् हाबिच् जे उनीयाक् तिरियो ओक्रो़ङ ओंजो़म ते काडा-बितकिल हों आच् बेड़हायतेको हेच् जारवा कोक्आ, साँवरी लेकानिच् हारा जुवा़न कुड़ी ओ़र सोर एन खान दो़ हाहाड़ा रेयाक् काथा गे चेत् बाङ! सारु गोडा रेन कुड़ीको लेका गे होपना हों सिल-सो़रो़माने ताहेंकाना, ओना ते दारहा ठेन साँवरी दो़ ओको-ओको ते टेरा-टेरा तेगेय बेंगेत् आदेया सोझे ते दो़ बाङ। उनी दो़ 'आडी लाजाक् कोड़ा। बिर-पाकाड़ रे, गुपी टाण्डी रे तिरियो दो़य ओ़रो़ङ गेया, मेनखान दोङ साल, लागड़ें साल रे हो़ड़ सामाङ रे तिरियो ओक्रो़ङ, तुम्दाक् रुइ से सो़क्गो़य दो़ 'लाजाव ते गुजुक् लेकाय आटकारा।' मो़न-ओन्तो़र दो़ दुलाड़ पेरेच् ताहेंकानताया। ओना तेड़ो़ङ गे पाहिल बेंगेत् बारनाव रेगे ओको़य सेच् मो़ने ओ़र लेन ताया उनी साँवरी दो़ जाहाँ-बाङ-जाहाँ लेकाते आपाम होंय आपाम केदे गेया आर बुद आकिल लागाव काते आयाक् दुलाड़-तो़नो़ल ते तो़ल होंय तो़ल केदे गेया। नुना़क् हाबिच् जे बार गुष्टी ताला रे ताहेंकान बादाँव होंय चाबा उतार ओचो केदा।

8. सारु गोडा रेन कानसो माँझी आच् होपो़न एना साँवरी हों, ओनका गे मेंत् मुठान ते सो़जो़न्तो़र, मेताक्मे 'डाटा मा तेसनेक सो़क् चावले, उप् ताय डाण्डा हाबिच् जो़ड़ो़म् हेन्दे, लान्दाताय आडी नापाय' माय ताहेंकान गे, ओ़ने होपनाय मेन आकात् लेका,

उनी रे नोड़कान गुन-चोलोनिञ जेल आकादा ओका दो ओकोय कुड़ी रेगे बाञ जेल ञाम आकात्। नोड़कान मेंत् किनिञ जेल आकात् ताया ओने ओनाकिन रे खान्दरी (ओन्तोर) रेयाक् निरोला दुलाड़ ठोल-ठोल पायरा बाड़ाय कान! उनीयाक् मुलुच् आर रिपित् गे नुनाक् जिवीय ओर आकात्तिञा से चेत् बाञ लाइयाम।' उनी, सालसालिया होड़मो, लेगेच्-लेगेच् ती-जाँगा, कायरा पुंगी-लेवेर-कोदोर होड़मोवानिच् साँवरीयाक् बुद-विचार से हुदिस-बुन्दिस हों नुनाक् सोड़ावा जे मित् धाव ओकोय आयाक् ओन्तोर माची रेय दुडुप् चुकाउ आकादेया उनी, मेताक्मे होपना लागित् दो जिवी हों जिवी आलाय दाड़ेयाक्आ, एन हों जाहाँय एटाक्को दो ओना माची रे ओहोंय दुडुप् लेकोआ। मेन आकात् आय- 'इञाक् ओन्तोर-माची रे दो चाँदो मेनाया; एण्डे गे उनी जाँगा बुटा रे 'उनी' (होपना) ए दुडुप् आकाना; एटाक्को दो ओकारिञ दुडुप्कोआ?' सारी, साँवरीयाक् चारित हों बारु वेडा रे दो आडी नापाय चितराउ आकाना।

होपना आर साँवरी छाडा काते, साँवरी रेन गाते कुड़ी काँदनी, उनकिन बाना होड़ रेन एँगात-आपाततेकोवाक् चारित हों बेस गे नोआ रे दो चितराउ आकाना।

9. गामाम रेयाक् एटाक् होड़मो हाटिञ गालमाराव हों मोंज गे नोआ गामाम रे दो उतराउ आकाना। तेसार हाटिञ रे दारहा ठेन सारु गोडा रेन कुड़ीकोवाक् गालमाराव, पोनाक् हाटिञ रे गातेततेत् फाते साँवते होपनावाक् गालमाराव, एयायाक् हाटिञ रे मित् सेच् साँवरी रेन एँगात, आपात आर दादावाक् आर एटाक् सेच् होपना रेन एँगात-आपाताक् गालमाराव तिनाक् जोथात तिनाक् खापे-खाप ओल उदुक् आकाना ओना दो नोआ पुथी पाड़हाव कातेगे सुही-सुही दो बुझाउ ञामोक्आ। आसोकायते मोड़ेयाक् हाटिञ रे

साँवरी रेन गाते कुड़ी काँदनी आर होपनावाक् गालमाराव तिनाक् भेन्ता ते होय आकाना, ओना दो जेजेल लेक काना, एनकाथाय-

'होपना- दाक् मा बाबोन किरिञ आकरिञ दाक् हों बापे एमोक्आ से चेत्?

काँदनी- आबेन (होपना आर फाते सेलेत् एत्किन) मा दाक् ञूञू गे बाबेन बाडाय खान। एम माले एमोक् गे, एकेनबेन बोड़े ओटो काक्आ; ञू गे थो बाबेन ञूयेत्!

होपना- आदो, एन्तेलिञ ञू ले आनेच्।

काँदनी- काडा बितकिल मोतो दो बाङ, आबेन होंबेन उमोक् आर बेन ञूञ खान.....। साँवरी दो काँदनीय इतिच् आदेया।

आर हों, साँवरीय रुआक् काना मेनते होपना तिकिन ठेन रान ओचोये रेयाक् काथा काँदनीय लाइ साडे रे-

साँवरी- छीः, छाइ चेले चोय रान ओचोक्। इञ दो रुआ हों बानुक्तिञा, रान हों बाङ.....।

काँदनी- तोबे ओते बाबु, गुपी कोड़ा (होपना ताकिन) बा ले रान ओचोक्आ।

साँवरी- ओकोय मेन एदा, बा ले रान ओचोक्आ? आम रान ओचोक्मे से।

काँदनी- एहे, ओते भाला, मा बुद आँजोम जोङपे- सेताय रुआक्, पुसीय रान ओचोक्आ।

नोड़का गे आर-आर गालमाराव हों गामामिया दो आडी चाम्पुरे होय ओचोवाकादा नोआ पुथी रे दो।

10. ओनोऱोल (वातावरण) रेयाक् काथा मा चेत् बम मेन। विर-बुरु, गाडा सोडोक्. दारे-नाँड़ी चेंडे चिपरुत्कोवाक् चेरो-बेरो एमानतेत् ते साजावक् आर राँवाँवक् बारु-बेडा आर सारु गोडा आडे पासे रेयाक् सिरजोन ओनोरोल मा नापाय जुता नोआ पुथी रे आरसी आकान गे। तेसार हाटिञ रे दारहा ठेन सारु-गोडा रेन साकाम हेहेच् कुड़ीको आर पोनाक् हाटिञ रे बापला ओड़ाक् रे माण्डवा लातार रे, नाचोनिया कोवाक् सेरेञ, मान्दाड़िया कोवाक् तुम्दाक् रू आर बासकारिया कोवाक् तिरियो ओक्रोड एमान ते नोआ गामाम रेयाक् ओनोरोल दो आडी ठोनोक् आहला राकाप् आकाना। 'गाडा नाडे-नाडे ते तिरियो मुरुली नालोम नोरोड....' सासाड धुती तेम धुतीयाकान, नाले राचा तेम बोलोयेना...' 'हेसाक् नुमुल दो लोलोगेया, बाडे नुमुल दो जुडासी गे...' एमान दोड सेरेञ दो, भाला सामानी गेम मेताक्आ! विरपाकाड़ ताला रे हों, हूल लाहा रे नेवेतार लेका होर-डाहार बाड ताहेंकान रे हों, होड़ तिनाक् कुसी-रासका ते जियोनको खेमावेत् ताहेंकाना, ओना रेयाक् आडी भागे झालाक नोआ गामाम रे दो मेनाक्आ।

ओलोक् धारा दो आडी सोझे गेताया, जाहाँय गे आडी आलगा तेको बुझाउ दाडेयाताया। नोआ गे भागे गामाम रेयाक् मित् टेच् भागे गुन दो ओकारे ओकोवाक् मोचा ते ओका काथा रोड ओचोय जारुड़ा आर चेत् लेकाते ओल रे पाड़हाक्कोवाक् बाक्डाय साना बे-आकोट लाहा इदीक्ताकोआ, ओना रेयाक् दिसा गामामिया मुर्मू ठाकुर दो नोआ पुथी रे एतोहोप् खोन मुनुचात् हाविच् ए दोहोवाकात्आ। ओना ते नोआ पुथी पाड़हाक् रे पाड़हाक्को दो मोने लागावक्ताकोआ मेनतेञ आसोक् काना। ठाँव-ठाँव रे, ओनोड़हें ते लेका गे, आडी चोहोके ओल आकात्आ; ञेलताय मावो-

"सारी गे, तिस्यि साडे रासका, पोरमानोन्दो जिनिस कानम। किसन ठाकुर जाबो नाँय ढीप रे, कोदोम बुय रे दुडुप् काते तिनरे तिरयोय ओरोडेत् ताहेंकाना, उरनी बिर रे आतिञ कान विस्म साय गायिनी, उनी बेड़हाय हेच् कातेको तेंगो आचुरोक् कान ताहेंकाना। चेंडे चिपरुत्को, सेसरेञ को थिसेक्कान ताहेंकाना, एकेन तिरयो साडे गे साराडगे-पाताल राँवाँव राकाप् कान ताहेंकाना। ओना तिरयो साडे जिवी-ओन्तोर रे भिजावात्मे दो छुतेन मुकुतेन, धारती माया-जाला चेत् गे बाड।" (तेसार हाटिञ)।

आर हों (दारहा ठेन पाहिल उतार साँवरीय ञेल लेदे रे)-

"होपना दो टेरा-टेराते बेंगेत् बारनाव आना। उनी (साँवरी) दो आच् सुक, जेलेञ लेमेञ ञेले हेन्दे उप् एँगोत् काते जोत् आरे थापा रोहोड़ एदा, जोड़ोम हेन्दे, झाल धाड़ा दापाल उप्, रिमिल गे होय ते ओटाड बाड़ाय कान लेका, आर ओना ते दापाल आकान नावाँ कुनामी चाँदो, नासे मुलुच् गे, रिमिल भितरी खोन विजली मालकाव गोदोक् लेका, जोजो साकाम लुटी दानाड रे रोका सोक् आदवा चावले डाटा, तेलसाँवार रोड, बेगोर सुनुम ओजोक् ते गे नेनु मोलाम चिकाँड़ गोल-गोल पुरठा ती-जाँगा, आसोकायते बेनावाक् साँच रे दुल काते ओर बोच् आकात् लेका।" (तेसार हाटिञ)।

12. आर, जोसतेत् दो? ओना मा साफा-साफी बाडाय जामोक् कान गे। ओना दो कान ताया बादाँव, काँहिस, हिसका-हुलुड उपार रे दुलाड़ आर सुलुक-निराइ रेयाक् जितकार होय ओचोय गे। होपना आर साँवरीयाक् ओन्तोर-भिजाउक् दुलाड़ ते बारु बेडा आर सारु गोडा रेन बारु हाड़ाम कारु हाड़ाम गुष्टीरेनकोवाक् बादोत दो मोहोर मेटाव चाबायेन ताकोआ आर सुलुक-सापावञ्जा आर

कुसी-रासका् ते ताहेनको एहोप् एना। जोथात गे लाइ आकानां,- "दुपुलाड़ आर पिरितो रेयाक् डाहार दो आड़ी कुचित गेया; ओना हों आयमा लेकान जानुम आर झावाको ते राम एसेत् कोक्आ। ओना दो जानुम ते राम आकान आर चारेच् ते बाता एसेत् आकान ताहेना। होर रे किदिञ काटकोम, आयाङ बिञ साड़ आकान, तायान-माँगाड़ चाहाप् आकात् आर कुल-तारुप् ताडाँक् आकान होंको आमोक्आ।" (पोनाक् हाटिञ); मेनखान, मातला माँझी होपोन होपना आर कानसो माँझी होपोनएरा साँवरी तिकिनाक् दुपुलाड़ आर पिरिती दो नुनाक् काजाक ताहेकान ताकिना जे देने बानार सेनाक् ओदावाद दो चावा उतार एना

13. 'वारु-वेडा' गामाम (उपन्यास) ते सान्ताली पारसी-साँवहेत् दो मित् धाप ताला धाप गान हों लाहाक् गेया, निया गे आस आर विश्वासतिञ दो। तोवे, छापाय रे ताहें वाड़ावाकान भूल-बिसार वाङ ताहेन खान होनाङ आडीतेत् वोगे कोक्आ। नोआ भागे पुथी लागित् ते पद्मश्री भागवत मुर्मू 'ठाकुर' दो मोने-ओन्तोर तेज थुम आय काना आरिञ आसोक् काना जे नोडका गे आर-आर पुथी ओल काते सान्ताली साँवहेत् दोय हारा-वुरु ओचोयतावोना।

टी-विलासी-814117
देवघर (विहार)

डॉ. डोमन साहू 'समीर'
15 मे, 1990 ई.

- 1 -

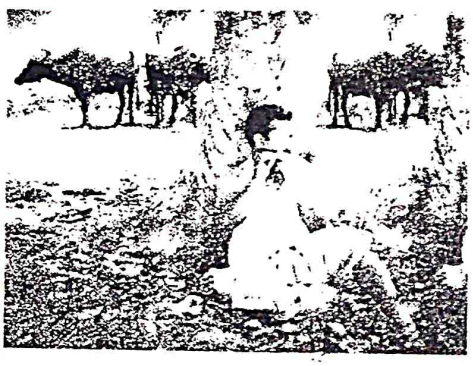
बुरू नाला, देने बानार सा राटेन बीर। काडा बितकिल को आतिञ काना। नान्हाँ मोटा घान्टी साडे आर चेंडे़ कोवाक् चेरो-बेरो ते बिर दो आडी सोहान आंजोमोक् काना। ने-गे नाहाँक् ए तिकिनोक् लागित्।

मित् घाड़िच् तायोम आडी लिठुर तिरयो साडे आँजोम हेच् एना। पाहिल दो मोटा आड़ाङ, इना तायोम ओना खोन नान्हाँ आड़ाङ आर तायोम उतार रे दो आडी राँगाव नान्हाँ आड़ाङ। चेंडे़ कोवाक् चेरो-बेरो आर घान्टी रेयाक् नान्हाँ मोटा टिड़िङ-टुडुङ साडे को दापाल उनुम काते तिरयो साडे दो ओक्रोड़ इच् ठेन खोन पासनाव फायलाव सेन काते नाला खोन धासना, धासना खोन लोदाम, लोदाम खोन बुरू चोट मुथनी आर ओन्डे खोन दो सेरमा टुंगाउ राँवाव राकाप् एना आर गोटा आडे पासे लिठुर सोड़ोम साडेते डाबाव चाबायेना।

ओक्रोड़ इच् दो ओरोड़ ओरोड़ ते साडे रेगे मोंगोन, उनुम! काडा-बितकिल हों उनी बेड़हाय को हेच् जारवायेना, उनी दो दिसा पायसा हिड़िञ साय काते तिरयो ओरोड़ रेगे मोंगोन। पाण्डरी बितकिल दो उनी कोड़ा जाजाले एहोप् एना। आचकागे उनी दो एभेनेन तेय दिसा केदा दुरे! तिकिनेन, पाण्डरी ये जाले कान रेयाक् मोतलोब दो देला डाहराव लेम, तिकिनेना!

तिरियो ओक़्रोड़इच् गुपि कोड़ा गेल इरा़ल से एयाय सेतोड़ राबाड़ जेल पारो़माकात् हेंदे, मेनखान सुनुम जो़त् साफा चिकॉ़ड़, काजाक मुठा़न आर गो़ठो़न, केंटेच् सोपो, उसुल दा़बी, ओसार को़ड़ाम, नान्हॉ डाण्डा, गोल गोल पुरठा़ ती-जांगा, गोटा हो़ड़मा़ चो़ट खो़न फेड हा़बिच् आ़डी लिदुर गोल आर पुरठा़ निफुट साँच रे दुल काते ओ़र बो़च् आकादे लेका! जो़जो़ साकाम चेतान लुटिरं मेरेच् मेरेच् ने गे सागेनो़क्कान मो़रो़द चिन्हा़। साफा रो़ड़, तावगार निरोला पुस्टा़व आड़ाड़, कुल ताड़ाम। मुलुच् लान्दाम जेल लेताय खान कुना़मी चाँदो हो़म निसड़ा़उ केया।

पा़ण्डरी वितकिले लाहायेना, हानको तो़रा ओड़ाक् ते।



- 2 -

डुमका़ खो़न पाकोड़ सेन आकान सो़ड़ो़क रे गुम्बड़ा़ गाडा पारो़म काते उसुल उसुल बुरू; आ़कुट बिर, नाला, सो़ड़ो़क्, सो़कड़ा, सो़तेल आर तापो़ल को जामो़क् आ। ओ़ना बुरू आर तापो़ल कोंरे मोटा-मोटा आ़डी मारे-मारे उसुल-उसुल सारजो़म, कासमार, पाकाड़े, तेलहेच् एमान दारेको साटाम सा़ट ताहेंकाना। जो़तो़ दारे गे मोटा मोटा लाड़ नाँड़ी बान्दो़ नाँड़ी ते तो़ल मित् ताहेंकाना। चो़ट दो़ साकाम कोते नो़नका दालो़प् कोक् आ जे सिञ चाँदो रॉत दो़ तिस हो़ं ओ़त रेदो़ बाड़ पाड़ाक् आ। मित् ठेन गान दारेम माक् ले रेहो़ं ओना गुरा़क् दो़ आ़डी मो़हो़ञ्जो़र गे। मेनखान दिसो़म सो़रकार होयेन तायो़म दो़ आर एटाक् का़मी सोंगे सोंगेते बिर साक्फा का़मी दो़ आ़डी ऑटते होय आकाना। नुना़क् मोटा-मोटा ऑसरॉट दारे रेयाक् नित दो़ रेहेत् हो़ं बाम जामा आर आकाट बिर दो़ बा़य-बा़यते कुटा़म साफा इदिक् काना। आदो़म-आदो़म बुरू आर डुंगरी को दो़ चेडे बो़हो़क् लेका चेडे येना आर जाहॉकोंरे दो़ सेता ईसिड़ आकात् लेका एकेन धिरीगेम जेला।

नोवा काहनी दो़ हूल लाहा रेयाक् काना। उन दो़ तेहेञ लेकानाक् सो़ड़ो़क् दो़ बाड़ ताहेकाना। एकेन जांगा लेबेत् चेडे ताड़ाम डाहार बुरू चेतान-चेतान ते से धासना-धासना ते, दाड़ाड़ आड़े-आड़े ते, आर आ़कुट बिर ताला ते बिञ लेञ चालाक् कान लेका!

तेहेञ गापा दो़ बुरू माक् ताप् काते आर बिर कुटा़म साफा काते लेञ बां़ञ रिलिफिलो सो़ड़ो़क बेनाव आकाना। लाटु-लाटु गाडा मेताक् मे मोर, गुमा़नी आर बाँसनाँय एमानरे पुल बान्धाव

आकाना आर हाडाक डाबाक गाडा पेरेंच्कोक् रेहो पुल चेतान-चेतान ते गाड़ी खिड़ खिड़ाव चालाक् आ, चेत् मुसकिल गे बाङ। साोगे, नित काते हिजुक् सेनोक् रेयाक् तिनाक् सुबिता होय आकाना ओना दो सेदाय मारेन हापड़ामको कुकमू तेहों बाको ओहमा लेदा।

तोवे काठीकुण्ड देया कातं गुपीकान्दार तियागोक्-तियागोक् गुम्वड़ा रानाकाप् लेंगा होर सेच् मित्टेन आडी उसुल बुरू जामोक् आ। ओना दो आखड़ा बुरूको मेताक् आ। ताला आधा जिन्दा, तिनरे गोटा टाण्डी साँच् सुँच् थिर ताहेना, ओना बुरू चोट मुथनी खोन तुम्दाक् आर टामाक गुहुड-गुहुड साडे हिजुक् आ, हुदुड़-हुदुड़ तिरयो साडेया आर झाँव-झाँव कोरताल रावाँव हिजुक् आ। बुरू चोट मुथनी तापोल रे काथाय मित् टेन माराङ उतार आजगार मारे बाड़े दारे मेनाक् आ, गेलबार डुण्डाक् बेड़हायते डार पासनाव आकाना आर मिमित् हाडुप् जोरो आचुर आकाना। ओनाको जोरो कोरे काथाय सिञ मारसाल हों बोंगा कुड़ीको झिला एनेच् आ। ताला जिन्दा खोन दो ओना बाड़े बुटारेगे बोंगा कुड़ी आखड़ा को जोमकावा, आंगेन इदी आकात् को होड़ कोड़ा तुम्दाक् को रू ओचो कोवा, आर आको दो लिकिच् दोमोक् को एनेच् आ। बोंगा कोड़ा दो तुम्दाक्-टामाक रू-रू दो वाको बाडाया आर तिरयो ओरोङ नासे हों बाङ धेज आको, आनाते बोंगा कुड़ी दो हांड़ कोड़ाको आंगेन इदी कोवा, आसोकायते रासिका कोड़ा दो आडीको कुसीयाकोवा। बुरू झारना दारहा एकाम दुकाम उमोक् से दाक् जू-जू जोखेच् को आंगेन इदी मेया आर बुरू भितरी आको ओड़ाक् रेको इदी केत् कोगेः आंडे दा जाम्बड़ा गाण्डारं दुदुप् काते रोहोड़ गोयठा रेयाक् पिना आर रोहोड़ जोजो साकाम तावेन जोम लागित्को एमाकोवा। कुल तारूप् सेता आगु साल-साराम दो गाय डांगरा ताको। आबो गाय डांगरा गोड़ा रेबोन आदेरको लेका ओनको हों साल-साराम दो गोड़ा रेको आदेर कोवा। आंगेन इदी आकात् को

कोड़ाको दो सिञ मारसाल दो साल साराम, बिर जेल एमान को गुपी कोवा, तिकिन बेला दो जोम बाड़ा काते कुल आर तारूप्को गोसेच् आर नाकिच् कोवा, आर जिन्दा दो जोम जिराव बाड़ा काते बोंगा कुड़ी तुम्दाक आर टामाक को रू आकोवा। गुम्बड़ा गाडा दो आखड़ा बुरू जालात् ते आतु आचुर आकाना, आच् काथाय जांगाय आरूप्एत् ताय लेका। तापोल सेन मोहण्डाक् पाहिल दो मित् टेन माराङ उतार आजगार चाटायनी चेतान खोन लातारे सुडुर फेड आकाना। ओना सुनुडुर ठेनगे सेदाय दो आडी माराङ दारहा ताहेकाना। ओना दारहारे काथाय आयमा गुपी कोड़ाको आंगेन आकाना। जाँहाय गुपी कोड़ागे आडी मोंज तिरयोय ओरोङ खान, बोंगा कुड़ी दो होड़ कुड़ी छिन तेय हेच् एन गे आर उनी कोड़ा दारहा ते दाक् जूय मेनतेय बुलाउ इदी केदेगे आर ओना दारहा तेय आंगेन आदेर केदेगे, आर फेर उनी कोड़ा दो घुरयाँ बाय रूवाड़ दाड़ेयाक् आ। ओनाते ओना बुरू रेदो ओकोय कोड़ा हों तिरयो बाको ओरोङ आ आर ओना दारहा तेहों एकाम दुकाम दो बाको चालाक् आ। जाहाँय जाहाँ तिस एसकार सेन लेनखान होड़को लाया, बाङमा तिकिन तारासिञ बारया जुरी कुड़ी ओना दारहा रेकिन पायरा खिलोडा, जाहाँय कोड़ा एसकार को सेन तानाक् लेनखान दो खिटी-खिटी किन लान्दाया आरकिन गाविजा। जाहाँय कोड़ा लोबतेय सेन सोर लेन खान दो ताला दारहा तेकिन बुलाउ इदी येया आर किन आंगेन केदेगे। आयमा कोड़ा ओना लेका तेकिन आंगेन आकात् कोवा। ओनाते ओना दो कुड़ी दारहाको मेताक् आ।

आखड़ा बुरू पुरूब लोदाम जिलात् हूल पाहिल मित् टेन आतो ताहेकाना, जुतुम दो बारू बेडा। आतो बोहोक् बुरू धासना माछा ओका ठेन खोन मित् टेन जिवेत् झारना भुम्बुक ओडोकोक्ते लातार सेचरे कुड़ी दारहारे दुल मिदोक् कान ताहें, ओण्डे मित् टन माराङ

उतार ऑसरॉट बारू दारे ताहेंकाना। तिस जुग रेयाक् चोड़, ओकोय हों ओना रेयाक् उमार दो बाको बाडाया, हाड़ाम-हाड़ाम होड़ हों बाको लाय दाड़ेयाक् आ, ओना बारू दारे दो तिस रेयाक् काना मेनते।

लायाको काथाय बाङमा, जुग हिलोक् रेन मोंझी हाड़ाम कोरेन आद पुरखा ओकोय नोवाँ आतोय बाँधाव लेत् उनी दो आयाक् मारे आतो दाखिन सेनाक् बुरू ओन सुरोमुरे, ओका तेचो चालाक् कान जोखेच् ऑसरॉट बारू बुटा रेय दुडुप् जिराउ लेना। झारना दाक् ञू काते नासे दुडुप् जिराउ ञोगोक् ओना बारू दारे रेय टेण्डार लेन दो झुप मारतेय जापित् गोत् केत्। कुकमू तेय ञेल एदा, मित् टेन कोड़ा, विलान बायहाड़ खेत रे होड़ो गेले आकान, होयते रासकागे केदेच्-केदेच् हिलाक्काना, बाड़गे रे मात् लाकटा लेका जोण्डरा दारे, प-प पो पान गोटन काते मोटा-मोटा फान तुड़ी तिलमिञ एमान जोतोवाक् ओन-आनाजग बागत दारे आकान होय आकान होयते एंगोत्-एंगोतते डोबोक् आय कान लेका।

एभेन गोत् एनाय, दुररे! ओका लेकान कुकमू बाङ या! मोने रेय हुदिस केदा, नोवा जायगा दो खाटी गे आडी रास आना। नोण्डे आतो बाँधाव लेखान ओना दो खुब लेका बोरकेतोक्आ। नोण्डे दो उनी खाटी गे आतोय बान्धावा, नोवाँ लेका मोने गोटा मुरूक काते ओण्डे खोन दोय बेरेत् एना।

बारू बेडा आतो बाँधाव रेयाक् दो आर मित् टेन ओजं ताहेंकाना।

काथाय उनी हाड़ाम होड़गे, जुतुम ताय दो बारू हाड़ाम गे, मारे आतो सारू गोडा रेन कारू हाड़ाम सोंगे आडी माराङ गुष्टी-गुष्टी बादोत तिस सेदाय खोन चोड़ चालाव हिजुक् कान ताहें, ओकांय हों बाको लाय दाड़ेयाक्कान ताहेंकाना। बारू हाड़ाम आर कारू हाड़ाम पारीस बेगार-बेगार ताकिन गे मुरमू आर किस्कू सारू गाडा

आतो देने बानार कुल्ही मुनुचात् रे दारा हारा ओड़ाक् ताहेंकान ताकिना एक लाय एक।

मित् जायगारे सुलुकते ताहेंन ओहो होय दाड़े लेना, नोवा हुदिस काते बारू हाड़ाम दो सांगिञ रे नोवा बारू बेडा आतोय बाँधाव लेदा। आच् दोय हेच् एना, मेनखान बोकोततेत् दो ओण्डे गेय ताहेंयेना आकिन जुरी पारी आर बारया होपोन एरात सारो आर मायनो। सारो दो सिन्दुर बुन्दी छाडवी आर मायनो दो कायण्डे ताहेर निछोरा डाँगुवा।

जुदा-जुदा आतो बाँधाव काते हों काथाय ओनका गुष्टी-गुष्टी रेनको ञापाम आकान दोको तापाम आकाना। बानार आतो रेन कोड़ा गे ञेल छाता ञेल पाताको ञापाम लेन खान आरना बायार लेकाको रोपोक्आ। आडे टोला बारियात दाराम दाक् से सिन्दरादान ञेल रे पाक दोन को ञापाम तानाक् लेन खान बाडाय में खारियात दो बानुक् आ, मित् बार कोड़ावाक् दो खाटीगे ती जांगा पोटोजोक् से बाङ खान बोहोक् रोचोदोक् ताकोवा। दासॉय दाड़ॉन-दाड़ॉन जाहॉरे को एपेसेच् तानाक् लेनखान सिञ ञिन्दा लोबोय एनेच् ते आतो कुलही गाहाम गुड दो मामुली काथा काना। ओकोय दोलगे हार बाको मानावा। कोड़ा कुड़ी जाहॉय आखड़ा रे को ञापाम लेन खान मा चेत् बाम मेन, मेन खोन हों बाहेर गे। मित् बिदाल दो बारू बेडा आर सारू गोडा रेन कोड़ा कुड़ी नोवा लेका मोन बादॉवको ताहेंकाना, मेनखान तेहेञ गापा दो ओनको तालारे ओनका रेठा रिठी दो बानुक् आ। एनहों दिसा दोहोकाक् लेका ञेल बुरू, ञेल काराम ओका ओका दो ठेंगा को एपेंल ञापाम गेया।

नोवाँ बारू बेडा आतो रेगे मित् ओक्ते माँझी दोय ताहेंकाना, मातला हाड़ाम। उनीरेन दो बारया कोड़ाकिन ताहेंकाना सुफाल आर बाबलु। बारया होपोन एरात हों किन ताहेंकाना। मित् दो जावॉयिच् आर मित् दो नेस को ठॉवे लागित्। बाबलु दो हुडिज उतारिच्,

ओ़नाते दुलाड़ जुतुम दो़ होपो़न से होपना हो़, निरा डां़गुवा़ कोड़ा कानाय।

माराङ हूल रे दो़ आको आतो रेन होड़ होपो़न आको आतो दो़ बाको जिर वा़गियात् ताहेंकाना? निया़ तो़लहाँट रेन होड़ को हो़ ओ़नका गे को जिर लेदा। चो़ट बुरू बिर झोलाण्डकोरे आसरा़य लेनते उफा़त आपो़त को़को एरेड़ बाड़ा लेदा। हूल सो़लसाँत काते दो़ सारेच् बारेच्को होड़ आको ओ़ड़ाक् दुआ़र को हेच् रूआ़ड़ लेना। ओ़को़य दो़ ओड़ाक् दुआ़र तेसनेक को जाम रूवा़ड़ लेदा आर ओ़को़य दो़ धाङ धासेर आकान।

मातला हाड़ाम दो़ हूल पा़हिलरेन आ़ण्डिया मातावं किसाँड़। होड़ो, चावले, जो़ण्डरा, वाजड़ा, जान्हे, गुन्दली, इड़ी, तुड़ी, तिलमिञ जो़तो़ ओ़न-आनाज तेंगे पेरेच् पुरुन। गोड़ा रे काडा बितकिल, गा़य आर डांगरा हाद-हाद। गुदड़ीरे मेरो़म आर भिडी खाड़ के खाड़, वाँड़ारे ओ़स-ओ़स सुकरी बा़धिया़ आर कोचारे बिया़ल बो़यो़ल सिम साँडी। चेले तेंगे बाय खाटोवा। एतो़होप् रे ओ़को़य कोड़ा तिरयो ओ़क्रो़ड बो आँजो़म लेदे, उनी दो़ नुय मातला माँझी रेन हुडिञ उता़रिच् को़ड़ा वा़वलु से होपना गे। मातला दो़ बा़रू हाड़ाम रेन गो़ड़ो़म तेत् गे।

- 3 -

मेनाकादाको, सिरजो़न पा़हिया़क् सा़री ठो़नो़क रुप जेलेम मेनेत् खान दो़ बिर ते चालाक् में आर भो़यो़न रुप जेल ला़गित् दो़ हाहांकार ते। संताल परगना रेयाक् बिर बुरु, गाडा-मुण्डु रेयाक् ठो़नो़क दो़ एकदो़म जुदा़ गे। उसुल लेञ बो़ञ सारजो़म दारे, लाड़ नाँड़ी बान्दो नाँड़ीते झाने झापारे तो़लाकान, बाजाकान, पान्ते पिता़त् एनेच् साप् आकान कुड़ीको लेका। फा़गुन बो़गा दो़लो़प्-दो़लो़प् नावाँ बाहा ते साजाकान हिसित् जुता़ हो़यते हिला़क् कान सा़री गे बाहा एनेच् कान लेका गेम जेल केया। कोयेलाक् रा़ड़ रे तुत् आक् तुम्दाक् जिहुवाक् सो़गो़य, बा़रसा़ पाको़ड़ हो़-हो़, किसनीवाक् को़रताल, हुहेड़ाक् होदगोतिरयो, जेले दुमुर बानाम, बाडाय में सा़री गे दोङ को सा़रदी आकात् लेका।

तो़बे बा़रु बेडा खो़न दा़खिन नाखा, बुरु मो़चो़ङ रेयाक् मित् ओ़तेंत् रे मो़ंज साफा दाक् रेयाक् आ़डी मो़ंज मित् टेन आच् ते बेनाव आकान पुखरी लेका दारहा ताहेंकाना। बार पे डुण्डा़क् जेलेञ आर इना़क् गे ओसार। पोरायनी, उपा़ल, मा़रुडी, घाँस एमान कोते झुड़ आकान ताहेंकाना। ताला सेच् रे दो़ हाण्डे-न्हाण्डे चेंडे गेम जेला, आर ओनाको रे खो़न हेन्दे गे दाक् जेल जामोक् कान ताहेंकाना। ढीप रे आडे पासे ते आ़कुट बिर गाजाड़। दाक् रे दाक् चेंड़े, बिर गेडे, सेरायली, बेरबेडेच्, डाँक, सुरुखा़ल, ढेंका, ला़टु-का़टिच् को़क्। ढीप गाजाड़ रे पोताम चेंड़े कोआक् चेरो़ बेरो़ ते जायगा दो़ आन्दोड़, मेनखान सोहान आकान ताहेंना।

वारु बेडा खोन ओना दारहा दो आडी सॉगिञ बाङ रे हों, उसुल बुरु इयाते सोझे होर दो बानुक् आ। आतो खोन ओण्डे चालाक् होयोक् खान बुरु चेतान-चेतान ते सुडुँच् होरते चालाक् होयोक् आ। आडी गाजाड़, राटेन, रानाकाप् आर आनाड़गो रे रोगड़ो पोगड़ो धिरी आर बोयबिन्दी से कोन्दरो आर रामाकुँड़िच् जानुम एमान बोगेते राट पाट जामोक्आ। मेनखान आतो खोन बुरु आडे आडेते पाठे आचुर होर ते सेन लेन खान सोतेल-सोतेल ते भागे डाहार जामोक्आ, ओना दारहा हाबिच्, मेनेक् ओना दो जेलेञ जोक् गेया आर दाखिन सेच् लाहा ते सारु गोडा हाबिच् पारोम आकाना।

एन हिलोक् दो सारु गोडा रेन मोंडे तुरुय गोटेन गान कुड़ी बुरु सेन साकाम हेच् आर दाताउनी पेटेच् को दुकाना। साकाम हेच् आर दाताउनी पेटेच् मोकोञ काते रुआड़ घाड़िच् दो ओना दारहा रेगे को आप् आबुकोक् आर को उम नाड़काक् काना को आर आकोगे बोगेते काहु किसनी लेका चेरो बेरोको आन्दोड़ आकादा। ओकोय दो को सेरेञेदा आर ओकोय दो खिटी-खिटीको लान्दायेदा। खुब खुलासा आको मोतो आको सुक को गालमाराव रोड़ जोड़ काना। इना ओक्तेंगे ओका सेच् खोन चोड़ बेजॉय लिठुर तिरयो ओरोड़ साडे ऑजोम हेच् एना। आको हों नोते खुब को आन्दोड़ आकादा पियो सुगी लेकागे। मेनखान ओना लिठुर मोंज तिरयो ओरोड़ दो नोनका हेड़ेम निरोला, गुंजराउ हेच् आत् कोआ जे जोतो गे आपनार रे को बेपेंगेत् गोत् आना आर तीते 'हापे से ना' इसारा बाड़ावान ते को थिर बाड़ा गोत् एना। नुनाक् हारियाड़ लिठुर सोहान हेड़ेम तिरयो साडे दो तिस हों बाको आंजोमाकावान ताहेकाना! आसोकायते ओनको मोद रे हुडिञ उतारिच् कुड़ी मा साडे तेय मालुङ उतारेन

तेय थिर हापेयेन। उमोक् आबुकोक् दोय हिड़िञ केदा, गोनोक् आञ्चार होसोरेन ताय ओना हों बाय दिसायेदा, मालुङ, मुलीन तिरयो साडेरे आत् हापे।

सारी गे, तिरयो साडे रेयाक् आसेर, ओना रेयाक् रासका, नोवाँ दो पोरोम रासका, परमानोन्दो जिनिस काना। किसना ठाकुर जाबो नॉय ढीप रे, कोदोम बुटा रे दुडुप् काते तिन रे तिरयोय ओरोड़ एत् ताहेंकाना, उरनी बिर रे आतिञ कान बिसा साय गायिनी, उनी बेड़हाय हेच् कातेको तेंगो आचुरोक् कान ताहेंकाना। चेंड़े चिपरुत्को, सेसरेञ को थिरोक्कान ताहेंकाना, एकेन तिरयो साडे गे साराङगे पाताल रावाँव राकाप् कान ताहेंकाना। ओना तिरयो जिवी ओन्तोर रे भिजावात् में दो छुतेन मुकुतेन, धारती माया-जाला चेत् गे बाङ।

ओनकान तिरयो साडे आंजोम ते उनी कुड़ीय मालुङ एन दो जाहॉन हाहाड़ागे बाङ।

तिरयो साडे थिरेना, मित् घाड़िच् तायोम खान गे आको जोजोम ती सेच् रेनाक् घाट रे बारया सोरोच् लेकान जुरी कोड़ा काडा-बितकिल तायोम-तायोमतें ओना दारहा सेच् गेकिन हिजुक् काना। बानार मित् उमेर रेन गे मित् टेच् दो आडीतेत् मेंत् जुडासी, ओर बोच् होड़मो कोड़ा। आकिन-आकिन किन रोड़ लान्दा जोड़ काना, आडी नापाय। मोंज उतार कोड़ा दो तीरे तिरयोय साप् आकादा, एटागिच् दोय गोक् आकादा, देया सेच् लेब्दा आचुर काते।

नुकिन कोड़ा, मित् दो होपना आर एटागिच् दो गातेततेत् फाते गे, उनकिन हों ओनको कुड़ी जेलते थोड़ा किन आक बाकाव गोत् लेना, मेनखान हाहाड़ा हों किन हाहाड़ा येना, एनते नोवाँ पाहिल

नोवाँ दारहा रे उमोक् कान कुड़ीञो सोंगे दो बाकिन ञापाम बाड़ा आकान ताहेंकाना। होय हों चेदाक् चोड़ तेहेञ दो आडी जुडासी हिसित् होय, चेदाक् चोड़ उपाल आर पोरायनी बाहाको हों तेहेञ दो बोगे ते दारहा रे साड़ पेरेच् आकान! आर चेंड़ेको हों आडी सोहानको सेरेञेदा। ताला-ताला रे निरोला कुयली राहा आर सासाङ पियोवाक् जुडासी 'पियो-पियो' हों ओंजोमोक् काना। पोरायनी उपाल बाहा डाग-डाग आराक् पोण्ड आर हुसनाक् गे लान्दायेत् गाविच् आकिन कान लेका!

लाजाव-लाजावते टेरा-टेराकिन बेंगेत् बारनाव केत् कोआ, साकाम हेहेच् कुड़ीको। बारया पेया दो उम आबुक साफा कातेको बाहा बाड़ाक् काना, उप् दो आड़ाक् गेया, जोतो खोन बोयसाल मायजीव दोय दुडुप् आकाना फाराक ञोक् रे, एटाक्कोय उसारा ओचोयेत् कोआ। सानाम खोन हुडिञ उतारिच् दो ने गे आडी उसाराय उम राकाप् आकाना, गोनोक् आर डाण्डा किचरिच् दो लोहोत् गेया, धाड़ा आर कोड़ाम सेनते जालात् आकान, आर ओना दानाङ खोन नावाँ सागेनाकान निछोरा, निरोला भुटागोक् कान उमेर ओक्योङ कान, होपना दो टेरा-टेराते बेंगेत् बारनाव आना। उनी दो आच् सुक, जेलेञ लेमेञ ञेले हेन्दे उप्, एँगोत् काते जोत् आरे थापा रोहोड़ेदा, ञोड़ोम हेन्दे, झाल धाड़ा दापाल उप्, हेन्दे रिमिल गे होयते ओटाङ बाड़ाय कान लेका, आर ओना ते दापाल आकान नावाँ कुनामी चाँदो, नासे मुलुच् गे, रिमिल भितरी खोन बिजली मालकाव गोदोक् लेका, जोजो साकाम लुटी दानाङ रे रोका सोंक् आदवा चावले डाटा, तेल साँवार रोङ, बेगोर सुनुम ओजोक् तेंगे नेनु मोलाम चिकाँड़ गोल-गोल पुरठा ती-जाँगा, आसोकायते बेनावाक् साँच रे दुल काते ओर बोच् आकात् लेका।

बानार दोल रेन गे सिल सोरोमानको को ताहेंकाना, ओनाते ओका सेच् रेन हों सोझे ते *बाको बेपेंगेत् ञापाम काना। तुम्बुत्* काते ओको-ओकोते आर बाङ खान टेरा-टेरातेगे को बेपेंगेत् काना।

होपना तिकिन गे उसारा ते दाक् जूवात् कोते काडा बितकिल किन लागा केत् कोआ, पासे उमोक् ताक रे किन सेन लाजाव केत् को हुदिस काते। घासाव हों बाकिन घासाव लेत् कोआ।

मित् घाड़िच् तायोम बिर दानाङ खोन आर हों कुड़ीको को ओंजोम केदा, तिरयो साडे ओरोङ। मेनखान नियाँ धाव दो उदास, जिवी हिरदानी बिछोक टाहरी माछा आड़ाङ। आड़ाङ केचेल आर केटेल, खेञ्चेर आर आनाचुर एमान ते जिवी आर मोने ओन्तोर रेयाक् हिरदानी भाबना ओंक्जोम कोआक् मोन ओन्तोर रे घाने-घाने ताकिच् तावागोक् काना। चेत् सान्देसे हाक्टिञ काना भाला ओना तिरयो साडे दो।

तिन रे चोङ तिरयो ओराङ थिरेन, तिन खोन चाङ गातेको को मेताय कान - 'देला बोन ना ओड़ाक् ते रेंगेच् काना', हुडिञ उतारिच् कुड़ी मा दिसा पायसा आत् कातेय मालुङ ठाक आकान! तिरयो ओरोङ सेन गे मोने जिवी मा सेन चाबा! उनी ओनकान दोसा रे ञेल काते मित् बार सेड़ाँन को जावाँय कुड़ी दो खाक्-खाक् को लान्दा केदा, खान उनी दो जापित् खोन बेरेत् गोत् एन लेकाय केटेल माराव एना। मित् टेन कुड़ी दोय निसड़ाउ केदेया, "छिः ना, तिरयो ओंजोम ते उनाक् एम मालुङ एन।" तिसरे हों तिरयो दोम ओंजोम आकावाना से बाङ! मित्टेच् दो आर होंय ओंड़तीयादा, "मा हाँक् माँझी बुडही ठेन काथा ले सोदोरा, उनी तिरयो ओक्रोङिच् सोंगे गे आमाक्.....।"

काथा आ़उरी मुचा़दोक् रेगे मित् टेन कुड़ी दो़ आ़डी लिठुर सो़ड़ो़म आड़ाङ तेय सेरेञ गो़त् केदा--- दोङ रा़ड़-

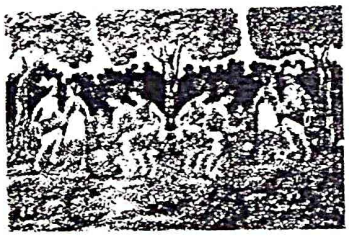
गाडा नाड़े नाड़े ते,
तिरयो मुरुली नालोम नो़रो़ङ।
निञ दो़ मुरुली सिन्दुर बुन्दी छा़डवी,
कुआँरी मेन तेम नोलाव किञा।।

दो़सारिच् दो़ एटागाक् ए तोंगेयादा-- दोङ रा़ड़-

गाडा नाड़े नाड़े ते,
नाम गे जा़म्बीर मो़न काडाम गुपी,
जेमो़न जा़म्बीर मो़न काडाकिन ताड़ामा,
तेमो़न जा़म्बीर मो़न तिरयो साडे।

नोवाँ लेका सेरेञ-सेरेञ ते आर रो़ड़ लान्दा-लान्दा ते जो़तो़गे ओड़ाक्को रुआ़ड़ काना, साकाम बिण्डा़ आर दा़ता़उनी मुठी दिपिल काते। हुडिञ उता़रिच् दो़य तायो़म आकाना, जाँगा दो़ सोझे गे हो़डगो़रो़क् कान ताया, मित् बिण्डा़ साकाम गे मों़ड़े बो़झा साहान दिपिल आकात् लेका हामालेदेया।

हो़ड़मों़ ते दो़ ओड़ाक् ए रुआ़ड़ काना, मेनेक मो़ने ओ़न्तो़र दो़ बिर दारहा ढिप रेगेय बा़गी ओटोवादा।



सा़रु गोडा आतो रे बा़रु हाड़ाम रेन सारेच् गुष्टी रे बापला होयोक् काना। बा़रु हाड़ाम रे बो़कोततेत् रेन गो़ड़ो़मतेत् रेन हुडिञ उता़रिच् हो़पो़न एरात को ठाँवे ला़गित्। बा़रु बेडा रेन मातला हाड़ाम हो़य नेवँता ओचो आकाना। मातला बुडही दो़ खुब सान्देशान ते मातला हाड़ाम आर आच् रेन बानार कोड़ा सो़गे बापला जो़मे चालावेना।

आयमा दिन तायो़म मातला हाड़ाम आर मातला बुडही दो़ मारे डिण्डा़किन लेबेत् रुआ़ड़ आकात्ते आ़डी लो़लो़ मो़न तेको आताङ दाराम केत् कोआ। बा़रियाातको दो़ आ़उरी को सेटेरोक्आ। माण्डवा लातारेरे दोङ को सा़रदी आकादा। राचा पेरेच् कुड़ीको साप् आकाना। जो़हो़ड़-जो़हो़ड़ को सेरेञ एदा आर लिकित्-लिकित्, बिदलाय-बिदलायको हिला़क् काना। जुरी कोड़ा मान्दाडिया़किन दो़ एनेच्कोआक् कासो जालात्रे एहो़प् काते का़ती लेका किन खेञ्चेर फाराकोक् काना आर माण्डवा खुन्टी बेड़हायते ढेरा लेका भेर्र मेनते ञिर आ़चुर काते आर हों कासो जालात् रे किन सा़रदीया। ओका दो़ पेड़ताते उल्टा़उ आ़चुर काते किन इकडुमगो़त् एन गे आर हाप् इकडुम काते बो़हो़क् हुतमाय तुलुच् एकेन तुम्दाक्किन फेदा। कुड़ीको दो़ हिला़क् तुलुच्को सेरेञा : दोङ रा़ड़-

सासाङ धुती तेम धुतीयेना,
नाले राचा तेम बो़लो़येना;
नाले राचा रे सुलुय लुन्दुय तोवा बाहा
ती दो़ ना़विल मे नालोम सिदा।

आर हों :
हेसाक् नुमुल दो लोलो गेया,
बाड़े नुमुल दो जुडासी गे;
हायरे नुमुल रे जुडासी नुमुल
नुमुल नुमुल कातिञ बागीयादा।

इना तायोम दो आर हों :
निञको निदिञ कान मोंड़ें बुरु पारोम ते
दाय दोय ताहेंन कान ताड़ाम गान्डे;
निञ गोनोङ टाका बाबा दाय बाड़े नेमाय पे,
दाय दोय ञेलोक् कान उदासार मोन।

नोवाँ लेका रासका जोला रे एनेच्को, मान्दाड़िया आर ञेंञेलको जोंतोंको पायरा बाड़ाय काना।

होपना दो आडी लाजाक् कोड़ा। बिर रे काडा वितकिल सामाङ रे आर बाङखान बिर गाजाड़ रे तिरयो दोय ओरोंडा, मेनखान दोङ साल, लागड़ें साल, होड़ सामाङ रे तिरयो ओरोंङ, तुम्दाक् रुय से लेबा सोंड़ें सोगोय बाड़ाय दो लाजाव ते गुजुक् लेकाय आटकारा। उनी दो पिण्डा रे बेलाकान पारकोम रे दुडुप् काते एनेच्कान कुड़ी को आर तुम्दाक् टामाक रू-रू को गेय ञेलाकात् कोआ। ओकोय कुड़ी चेत् लेकाय हिलाक् काना, ओकोय मान्दाड़िया चेत् लेकाय खेञ्चेरोक् काना, तिरयो ओक्राङ को, सोक्गोयको, मित्-मित् तेय आरी-बान्धीयेत्कोआ। ओनका गे ञेल ञेल ते उनीयाक् मेंत् दो बापला ओड़ाक् दुआर रे जापाक् काते एनेच् को ञेंञेल कान मित् नावाँ सागेनाकान डोग रे सेन काते गे थिर एना। ञेल-ञेल गेय ञेलोक् काना, मेनेक ओकारेय ञेल

आकादेया उसारा बाय दिसा होत् दाड़ेयाक् काना। आचकाय दिसा ञाम केत् खाने मुलुच् गोत् केदा। बारु बेडा उपाल सार उमोंक्कान कुड़ी को, जोतोय दिसा केदा। मुलुच् काते आर हों आन्तेय वेंगेत् लेत् मा पोनोन मेंत् बेपेंगेत् ञापाम एन ते लाजौनी लेका लाजाव लाड़बुक् गोत् एना। खान टेरा-टेरा तेय आरी बान्धी केदा, नावाँ सागेनाकान डोग, तेल सावाँर रोङ, नाकिच् चिकांड़ हेन्दे ओड़ोम उप्, लिटा आक् मेंत् कुटी नान्हों काजार, लेंगा सा मुँ रे सोना माकड़ी जाजो साकाम लुटी, ओका-ओका नासे चोकड़ो ओगोक्कान ओका पासनाक्कान, मोने ओन्तोर रेयाक् भाव तिनाक् मोंज ते सोदोरोक् कान लेका। सुत् रे जारोङ आराक् बाहा हों तिनाक् मोंज लान्दायेत् लेका। होपना दो कुरता, चेतान खोन नावाँ साड़ी गोनाक् ते उरिच् काते दापालाकात् रे हा, सोदोरेदाय नावाँ टाटका गादार लागिदोक् कान, निछोरा निछुत, बेवास जुवान! होपना तान मान आरी बान्धी आर ञेल जोङ रे मोंगोन।

आचका गे आर हों बेपेंगेत् ञापाम एन खान देने बानार सेन खोन मुलुच् लान्दा एपेम चापाल आर हों माण्डवा लातार दोङ सारदी आकान :

गाडा नाड़े नाड़े ते
नायनोम काजार कुड़ी गोंयठाम हालाङ
नाम कुड़ी बाम रोड़,
निञाङ जिवी बाङ लोक्,
सुडुंकुंच् साकाम लेका दिसाम कुड़ी।

इना तायोम दो आर हों :

गाडा रे डाडी दाक्
लो-लो यिञ दुकाना,
बिजली याते सा़री दाक् दोम कोयिञ,
सो दाक् दो़म ञूय खान बाटी ते गिञ नेमामा
सेदाय काथा दो़ नालोम मिताञ।

मान्दाड़िया दो़ एनका गे भेर्र-भेर्र ढेरा लेकाकिन आ़चुरोक् काना आर का़ती लेका किन खेञ्चेरो़क् काना, नाचोनियाँ दो़ होड़ो गेले लेका को हिला़क् काना आर बिदला़य-बिदला़य कासो़ को को़लसायेदा।

होपना दो़ आचका सेरेञ सेन मो़न ओ़रेन ताया आरे हुदिस केदा, ऊह! तिरयो बाड़े नियाँ ओ़क्ते ती रे ताहेंन खान हो़नाङ नोवाँ सेरेञ दो़ तिना़क् मोंज चोञ ओ़रो़ङ राकाप् के! मित् दो़म ओड़ाक् दुआ़र सेन आर हो़य बेंगेत् राकाप् लेत् मा निसुन गे। आ़डी ऑटे हाय निसा़स एना, मोमोयोत् माराक् मोरोक् बेड़हायतेय बेंगेत् आ़चुर केदा, मेनखान उकुरिच्, ओका सेन बाय छान एन, मित् घा़ड़िच् तायो़म उदा़स मो़नतेय बेरेत् एना, थाराक् धुरुक्, राचा खो़ने ओडोकेना बाहरे सेन, तिना़क् चो़ङ लांगा आकान लेका, चेत् चो़ङ आत् एन ताय से ओ़को़य चो़ङ चेत् कोमबड़ो़ केत् ताय लेका!

किसाँड़ होड़ बापला थो़। मोंड़ें माहाँ को बापलाक् काना। बा़रिया़त को दो़ बाको सेटेर आकाना, मेनखान पे माहाँ पा़हिल खो़न माण्डवा दो़ गुहुड-गुहुड सोहान आर सोहान, नासेयाक् हो़ बाङ निसुनोक् काना।

दो़सार हिलोक् आर हो़ इना़ बेला गे, ओ़ण्डे गे, ओनका गे पारको़म रे दुडुप् काते होपनाकाक् मेंत् दें होलानाक् ञेल फारकाड आकानाक् गेय सेन्दरा बाड़ायेदा, आचका होला खो़न हो़ बाँड़ती साजावाकान, रूप, मोंजतेत् रेयाक् सामेक मुठ़ना। मुलुच् दो़ होला खो़न थोड़ा खारसाला, नेनेवतासिक। बेपेंगेत् आपाम लागित् मेंत् दो़ लालकावाक् कान, हो़ला लेका गे आयमा घा़ड़िच् मुलुच् लान्दा आर बेपेंगेत् रेयाक् एपेम चापाल आर ओनका गे मित् घा़ड़ी तायो़म दो़ बेरेत् कातेय चालावेना। मेनखान तेहेञ दो़ मो़ने आ़डी खारसाला, जांगा आ़डी रावाल जाहाँनाक् ञाम रुआ़ड़ केत् लेका!

नोवाँ लेका गे बापला भोर जाव हिलोक् एपेम चापाल होयेना आर पिरिती रेयाक् इता़ दो़ एर एना देने बानार ओ़न्तो़र मो़न गो़बराव गो़डा रे।

बापला को जो़म बाड़ा आच् गो़ आर बाबा सोंगे होपना दो़ आको ओड़ाक् तेय रुआ़ड़ काना। हामाल मो़ने आर उदा़स जिवी, चेत् चो़य आत् ओ़टो़कात् लेका, चेत् चो़ङ बुजुर ताहें आकान ताय लेका, तायो़म आकानाय, ताड़ाम हो़ आ़डी हामाल मो़ने हो़ खारसाला दो़ बाङ। आच् गो़ दो़ये चो़टाव केदेया, ''चेका ते जा बाम ताड़ाम-ताड़ाम एदा, मुच् गेम लेबेत् आ़गुयेत्को लेका, हिजुक् घा़ड़िच् मा आ़डी खारसाला चोंडोकेम हेच् लेना। आच् बाबा दो़य तोंगेयादा, 'चेत् चो़ङ बुजुर ताहेंयेन ताया आ़डी सांगिञ हाँक् चालाक् होयोक् आ। उसा़रा-उसा़रा ताड़ाम चाही, बाङखान बोन आयुबोक्आ।

ओड़ाक् रे हेच् काते हो़ मो़ने दो़ उदा़स गे ताहेंन तायाः खारसाला जिवी दो़ बाङ। तिरयो माय ओ़रो़ङ गे, मेनखान हिरदा़नी

आर उदासार आड़ाङ पाहिल लेका रासका हारियाड़, जिवी राड़च् आड़ाङ दो बाङ।

सारी कान गेया, दुपुलाड़ आर पिरिती रेयाक् डाहार दो आडी कुचित गेया, ओना हों आयमा लेकान जानुम आर झावा कोते राम एसेत् कोक् आ। ओना दो जानुम ते राम आकान आर चारेच् ते बाहा एसेत् आकान ताहेंना। होर रे किदिञ काटकोम, आयाङ बिञ साड़ाकान, तायान मांगाड़ चाहाप् आकात्, आर कुल तारुप् ताड़ोंक् आकान हों को ञामांक्आ। होपना हों नावाँ होर तेय ताड़ाम चुकाउ केदा, आदो नाहाँक् ठिकाना ये सेटेरोक् काना से बाङ!

सिञ बोंगावाक् राँत सागाड़ नेतार आडी टाहरी-टाहरी टाहरी चालाक् काना। सेताक् लेन खान बाङ आयुप् होदोक्आ आर आयुप् लेन खान बाङ सेताक् होदोक्आ। होपना दो सोमोय काटाव आडी माहोञ्जोर, ओक्ते गे बाङ काटाक् ताय। आच् मोतो रे उनीयाक् मुठान, गोठोन आर हेड़ेम मुलुच् लान्दा गे घाने हों घानेय उयहारा। ञिन्दा कुकमू रेय ञापामेया, ओनका गे किन बेपेंगेत् जोडा आर मुलुच्-मुलुच् किन लान्दा जोडा। ओका दो बापला ओड़ाक् रे ओका दो उपाल सार ढिप रेगे। नोवाँ लेका गे ओक्ते बाय-बाय ते पारोम चालाक् काना।

तिनाक् गे दिन ओक्ते पारोमोक् कान, उनाक् गे होपना दो उदास आरे मुलीन इदिक् काना। साड़ गुलाञ्ज बाहा खारसाला मेंत्'हाँ दो दिन के दिन मुलीन इदिक् कान ताया। आखिर रे आच् गाते फाते ठेन आयमा लाहा तायोम हुदिस काते आयाक् ओन्तोर काथाय पोसाक् केदा।, "ए या फाते, मित् काथा मेताम आयमा दिन

खोन इञ हुदिस आकादा, मेनखान मेंमेन गे बाङ सानाञ कान ताहेंकाना। तेहेञ दो चेदाक् चोड़ङ मेंमेन इञ मुरुक केदा।"

"हें दा, मा मेन में, इञ ठेन रोड़ दो चेत् लाजाव! आच्छा दा, चेदाक् चोड़ङ नेतार दो आडी उदास गिञ ञेलेत् मेयाँ, चेत् चोम भाबनाक् कान लेका।"

"हें या, भाबना दो भाबना गे, ओना काथा गे पोसाक् आमिञ मेन एदा।"

"तोबे एण्डेखान मा खाटी गे लाय तालाङ मे गाते-गाते दो चेत् एम ओकोया, मा साफा ते लायाञ में। मेनाको काथा लाय लेखान जिवी रावालोक्आ आर रिन हाला लेखान मोन रावालोक्आ।"

"हें या, आँजोम में, मित् दिन उपाल सार रे उमोक् कान कुड़ी लाङ सेन तियोक् लेत् को, दिसायेदाम।"

"हें दा, सारी गे, बोगेते खिटी-खिटी को लाक्न्दा कान ताहें, आलाङ ञेल ते झुप मेनते को थिर लेन।"

"हें, हें, तोबेम दिसायेत् गेया, एया, ओनको मोदरै आच्छा मित् टेन हारा गोदोक् तेल सावाँर कुड़ीम ञेल लेदेगेया।"

"चेदाक् बाङ दा, उनी मा एंगोत् काते उप् ए थापाक् कान ताहें, सोझे गोत् लेन रे मित् दोम गे पुष्टाउ तिञ बेंगेत् आदे ताहें, ए दा सारी गे, ओरबोच् आकादे लेका, तिनाक् मोंजे लान्दायेत् ताहेंकाना। डाटा मा तेसनेक- सोक् चावले, उप्ताय डाण्डा हाबिच्, ओड़ोम हेन्दे। ए दा, बाहरे गे उनाक् मोंज खान ओन्तोर दो तिनाक् चो मोंज बासे।"

"हें बोका, ढेरेम बाखान केदा, ए या आदोञ लायाम काना, उनी दो बारु बेडा रेन माँझी हाड़ाम होपोन एरा कानाय।"

"आदो दा, चेकायेया लाङ। आर हों काडा ओन्ते लाङ इदीकोआ?"

"बाङ या लेलहा आम हों, ओना दो बाञ मेन एदा, इञाक् जिवी दो उनी रे गाडाव आकान तिञा, आम दो इञ बाबा लायाय में, उनी गेय आगुवाञ, चेत् एटाक् सेन रायबार को दोय कोल बाड़ायेत् कोआ।"

"हो, नोआ काथा काना, तोबे दा आम तेंगे चेदाक् बाम लायाय काना?"

"दुर बोका, नोआ को काथा दो, आको ते आयो बाबा ठेन बाको लाया, एटाक् होड़ गे आयो बाबा लाय आको दो बेसोक्आ।"

मेनखान फाते लेलहा कोड़ा, लाजाव ते उनी दो नोआ काथा माँझी हाड़ाम ठेन सोक्दोर नासे हों बाय रेबेन लेना। आखिर रे होपना दो आजिततेत् आडी लाजाव सालाक् नोआ काथाय लाय सोदोर आदेया आरे मेतादेया जे गोगोय लायाय जेमोन उनी कुड़ी गेको आगुवाय।

होपना एंगात दो होपोन एरात खोन नोआ काथाय आंजोम कंत् खान सेंगेल सिञ ते झोला केंदे लेकाय आटकार केदा, आडी रांगाव कातेय मेनगोत् केदा "उनी कारु गुष्टी कानसो होपोन एरा, ओनको सोंगे दो आबो तिसकाल रे हों ओहो बोन पेड़ा लेना, आबोबाक् दो ओनको सोंगे जोनोम बादोत् मेनाक् तावोना। नोआ दो ओहो गे

होय दाड़े लेना।" आर नोआ मेनकाते खाचलाक् हेरमेत् काते बाहरे तेय चालाव एना।

नोआ काथा आजिततेत् खोन आंजोम आम काते होपना दो आडीय भावनायेना। हुदिस एदाय, चेकाते बाङ होय दाड़ेयाक्आ? तिस जुग रे चोङ, चेत् ईयाते चोङ बाबा पुरखाको झोगड़ालेन, आदो चेदाक् नित हों ओना काथा गे बोन घेंट काक्आ आर बाबोन नाड़ जोड़ा, नोआ दो चेत् लेकान बेवहार! चेतान-चेतान ते दोम उदुगोक् काना, खुब ले पेड़ाक् काना आर भितरी-भितरी ते दो बुरसी सेंगेल लेकाम मोण्डोक्-मोण्डोगोक्आ। नोआ लेका आयमा होपना दो मोने-मोने तेंगेय रोंदखोंद बाड़ाया, मेनखान सोझे ते आच् गो बाबा ठेन काथा पोसाग दो बाय दिल दाड़ेयादा। जिवी दो आतरुञ एन ताया. कोपाल रे उनी सोंगे बापलाक् रेयाक् बानुक् खान जोर मोट ते दो चेत् एम चेका दाड़ेकेया। जिवी दो नोआ हुदिस कातेय खातिर केदा, मेनखान मोन थो बाङ मानाक् कान ताया! घाने हों घाने उनी सेंगगे जिवी दो ओरोक् ताया। जिन्दा दो उनी गे कुकमू तेय जामेया।

- 5 -

सारु गोडा कारु गुष्टी रेन कानसो होपोन कुड़ी सॉंवरी। बारया दादात, मित् आजीत आर हुडिञ उतारिच् दो आच् गे। बापला ओड़ाक् रे होपना सॉंव जेपेल लाहा रे मित् धाव इना साकाम हेहेच् को सेन लेन रे, ओना सार ठेन गे किन जेपेल लेना, जापाम से गापालमाराव दो बाङ, एकेन चेतान जेपेल गे। जापाम लेन रे हों गालमाराव थो उनाक् बाङ आलगावा, एन्ते ओनकान आन चिन होड़ सोंगे ते चेका तेय रोड़ केया, गुजुक् बोरचोङ आलगावा, एन हों रोरोड़ दो ओना हों रोड़ लाहाय दो महा मुश्किल। आंजोम केदाय होड़को ठेन आर आच् गाते कुड़ीको ठेन हों, होपना दो चेत् लेकान कोड़ा कानाय। आच् लागित् चेत् लेकानिच् ए हुदिस आकावान, ठीक ओनका ढोब गे, उनीयाक् गुन पुन, लाकेर आर झुँकेल मोन, ओलोक् पाड़हाक् खाटोया, बाबोत सानाम आंजोम काते मोने मोने ते आडीय कुसीयेना। नित खोन गे जुरी-पारी रेयाक् दुपुलाड़ आंकुर दो ओन्तोर मोन रे पोटकोच् एना।

कुसी दो नोआ ईयाते जे होय दाड़े लेनखान उनी सॉंव तेहेञ गे..... छी, लाजाव पाड़ा। नोआ लेका मोन-मोन तेय गुनान काना। ओका दो ओन्तोर रे हुलास जानामोक् काना आर ओका दो उदास। उदास आसछुटाव दो नोआ ईयाते जे उनाक् गुनान कोड़ा पासेच् दो बाय कुसीवाय खान! हाय! आच् रेमा चेत् गुन हों बाङ, ओकोर चेत् गुन होड़को रोड़ बाड़ाय ताया! भोरसा दो लुखी कोपाल गे, हाय बाबा जाहाँ तिस गान मित् तिलमिञ गान हों आम रे

पातियाठ मेनाक् तिञ खान.....।" इनाक् खोन लाहा दो आदो बाय हुदिस लेदा, इनाक् हुदिस काते गे आदोय थिरेना।

होपना सॉंव बापला ओड़ाक् रेय जेपेल लेन तायोम खोन गे सॉंवरी हों आडी ऑंट ओन्तोर मोन रे दुलाड़ दो जानामादेया, आर आंर हों मित् दोम उनी जेल रुआड़े लागित् जिवी दो चुट चुटाक् ताया। घाने हों घाने ओना सार सेन गे जिवी दो ओरोक् ताया।

सॉंवरी गाते कुड़ी को मोद रे काँदनी दो बेस खेयास आन कुड़ीय ताहेंकाना। बानार गे ओपोर जोपोर मित् उमेर, सॉंव दाक् लो घाट रोड़ लान्दा दाक् दाका जोतो गे सॉंव-सॉंव। मित् धाव दो आर हों ओना सार आड़े रे गे को जापाम एना। काँदनी दो आडी दिल कातेय रोड़ केदा, - "हेन्दा पेड़ा बाबु गुपी कोड़ा, आपे आतो सीमा रे दो काडा बितकिल को दाक् जू आको लागित् सार दो बानुक्आ ओनाते आले सीमा तेपे आगुयेत्कोआ? सॉंवरी दो काँदनी देया सेच् रे तेंगो काते उनी देया रेय इतिच् केदे रे हों ओनकाय कुली कंदेगेया।

कोड़ाकिन थो, बानार गे हारा तोरा, निछोरा कुड़ी सोंगे गालमाराव रे बेहेवा, आचका कुकली आंजोम काते किन थारबासाव गोत् एना। होपना गे दिल कातेय मेन केदा, "मेनाक् दो चेदाक् भाला बानुक्आ, नोते हों चो सार जोपोक् मा आलेयाक् सीमा कान गे। आलिञ दो नोते गे आवतानलिञ जामेदा, ओना ते नोते रेगे दाक् लिञ जू आकोवा।

काँदनी- आले आतो रेन कोड़ाको जाम लेबेन खान....

होपना- जाम गे बालिञ जाम ओचोक्, ओना छाडा दाक् मा बाबोन किरिञ आकरिञ, दाक् हों बापे एमोक्आ से चेत्?

काँदनी- आबेन मा दाक् ञू-ञू गे बाबेन बाडाय खान! एम माले एमोक् गे, एकेनबेन बोडे ओटोकाक्आ, ञू गे था बाबेन ञूयेत्।

होपना- आदो, एन्तेलिञ ञू ले आनेच्?

काँदनी- काडा बितकिल मोतो दो बाङ, आबेन होंबेन उमोक् आर बेन ञूय खान, बोगे गे, आर बाङ खान..... (साँवरी दो आर हों काँदनीय इतिच् एदेया)।

होपना दो काथाय आताङ गोत् केदा "आलोबेन हिजुक्आ, नोते दो, नियां गे थो। हें, तोबे एनते.....।

काँदनीय रोड़ एसेत् गोत् केदेया, "आउरी काथा मुचादोक् रेगे, आदोबेन रोड़ा आबेन दो?"

होपना- जोबाब लिञ ञाम केत् खान चेत्लिञ मेना? बालिञ हेच् बाड़ाक्आ, तोबे बापे कुसिक् कान खान जोर मोटते दो चेदाक् सीमा लिञ लेबेत् आता पेया?

काँदनी- ओकोय मानायेत्बेना हिजुक् दो। आच्छा पेड़ा, नुय इञ देया सेच् रेय तेंगो आकान कुड़ी थोड़ाय रुआ ञोगोक् काना, आदो एनते जाहाँन रान बेन एम तानाक् आय खान आडी बेस कोक् आ।

साँवरी दो आचका गालमाराव रेय धाँव से ओचोयेन खान चोटोके मेन गोत् केदा, "छीः, इञ दो बाञ रुआक् काना, रान ओचोक् हों बाञ ञाम काना, मा आपे गे रानोक् पे, इञ दोञ चालाक् काना, मा आपे दो ताहेंन पे.....।

होपना दोय तोंगेयादा - "हें एनते.....।"

साँवरी दो साकाम बिण्डा दिपिल कतेय चालाक् लागिदोक् काना, काँदनी दोय ओर रुआड़ केदेया, हापे से ना, होपेन माँय, बेजाँय लेका एसकार गेम चालाक्, बाम बोतोसेक् ते, नोते मा काना एमानको ओडोकोक् गे खान! आर होंय ओर रुआड़ एदेया, "बेजाँय बाम रुआड़ोक् कान? साँवरी दो मोचा गोते कातेय रोड़ केदा, "बेजाँय तिस इञ लायात् मे, इञ दोञ.....।

काँदनी- ओते चोम आंगोचेत् गे हो, आदो एनते बाबो रानामा।"

साँवरी- छीः, छाय चेले चोय रानोक्। इञ दो रुआ हों बानुक् तिञा, रान हों बाङ.....।

काँदनी- तोबे ओते बाबु गुपी कोड़ा, बाले रान ओचोक्आ।

साँवरी- ओकोय मेन एदा, बाले रान ओचोक्आ? आम रान ओचोक् में से?

काँदनी- एहे, ओते भाला, मा बुद आँजोम जोड़पे- सेताय रुआक्, पुसीय रान ओचोक्आ।"

नोआ लेका गालमाराव गादार आकानताको आर नोते मा काडा बितकिल तिन रे चो को चालावेन साँगिञ रे टुडुङ-टुडुङ घाण्टी साडे आर पाण्डरी बितकिलाक् होंच् ए आंजोमकेत् खान होपना दो आदो गालमाराव आर जेलेञ इदिय दो बेस बाय मेतात्आ। आर नोते कुड़ी को हों मायाक् मोयोक् ओड़ाक् सेनको मोहण्डायेना। गालमाराव ते बाको तिरपित लेन ते मोन रे चुट-चुट दो ताहेंयेन ताकोगेया। सेबेल सोड़ोम उतु जोम तिरपित पाहिल रे गे चाबालेन खान लुटी मेलोत् चेटोगोक्आ ओनका गे ओनको हों मेलोक् चेटोक् आपान आपिन को रुआड़ काना।

साँवरी रुआड़ ओक्ते- "ऊह चेत् जानुम ते चोञ रोक् एन," आर हों नासेनाक् लाहा ते ताड़ाम काते, "नोआ किचरिच् भाला नोआ जानुम रे बागोक् कान," मेन काते घाने हों घाने तायोम सेच् गेय बेंगेत् रुआड़ एदा।

काँदनी थो, गाखुड़ माहिर कुड़ी, सानाम बाडायकाते मुलुच्-मुलुच् लान्दाय तुलुच् ए मेन केदा, "जानुम ते दो रोक् बाखानेम चेकाक्आ, आर किचरिच् दो भाला चेत्? पोर गेय ओर रुआड़ेत् में खान?"

आर जोतो कुड़ी खाक्-खाक् बोगे तेको लान्दा केदा। जोतो कुड़ी को बाडाय केदा साँवरीयाक् नोन दो होपना रे गाडियाव ठीक एन ताया। आर हान्ते होपना हों खाटी तेय बाडाय केदा जे साँवरीयाक् मोन दो आच् रेगे गाडियाउ आकान ताया आर साँवरी हों ओनका गेय खाटीयेना जे होपनावाक् जिवी दो आच् रेगे बित् आकान ताया। मेनखान चेत् ए चेका दाड़ेयाक्आ, आच् गोगो गे थो बाय रेबेन कान। होपनावाक् मोन दो आहलुङ एन ताया आर मेंत्'हाँ दो पतझाड़ा साकाम लेका पालोक् एहोप् एन ताया।

- 6 -

मित् दिन दो साँवरी ञेले लागित् पेड़ा को हेच् आत् कोआ। दाक् को सामाङ बाड़ावात् कोआ आर आको बेवहार बाड़ा तायोम एंगात, आजीत, आपात, जोतो को मेन-मेन तेका थाकाव एना मेनखान पेड़ा डोबोक् आको लागित् साँवरी ओडोकोक् गे पाहिल दो बाय रेबेन। हुदिस एदाय एनते, चेत् आउड़ीयाक् दो को ञेलेया- "इञ मा मोन ओन्तोर ते मित् होड़ ठेन इञ सोपरोत् आकान, मित् बोंगा ठेन सामाडेन बाहा आर हों एटाक् खोण्ड रे दो ओहोय सामाङ दाड़े लेना।" नोआ लेका आयमा मोने रेय रोंदखोंद एदा। तायोम ते आर होंय हुदिस आचुर केदा "पेड़ाको चेदाक् जाहाँनाक्को हुदिसा, इञ मा बाञ रेबेन आको को ञेलिञ ते दो चेत् दोस।" नोआ लेका हुदिस काते मित् बार गाते कुड़ी साँव, आड़ी नापाय-नापाय ते पेड़ाको डोबोक् बाड़ावात्कोआ। पेड़ा दो को ञेल बारनाव केदेया, कुसीवादेयाको आर मोंड़े गोटेन टाका को चुपुत् ओटोवादेया, चालाक् जोखान ओना हों मोंठ गे को गोछावाय कान ञेलते, मोनरे बाङ जुते आइकाव केत् ते, उसारा ओण्डे खोने फाराक एना आर एंगाते चाल आदे तेय मेता देया, "रुआड़ काता कोपे नोआ टाका, इञ दो बाञ हातावा, ओना लागित् पे ओडोक आगु लिदिञा।"

किसाँड़ होपोन एरा-होपोन माँय, उसात् कातेय रोड़ेदा, जानिच् एड़े-एड़े उसात् कान ताया। कुड़ी होपोन से कोड़ा होपोन ओकोयटाक् हाले बापला दिसा ते बाय चाटोक्! बापला काथा रे

गे मित् टेन निसा़ मित् लेकान रो़मो़ज आर बुबुल दाड़े मेनाक्आ। बापला काथा गे नावाँ कुड़ी आर कोड़ा नो़नकान सेरमा सां़गिञ कोल्पो़ना लोक तेय इदी काआ, ओ़ने ओका रे दो़ जो़थात् तेत् रेयाक् एकेन खिदिर बिदिर चिखना़ गे ताहेंन पुष्टा़उ नाक्शा दो़ बाङ। मेनखान साँवरी दो़ ओ़नकान कोल्पो़ना लोक रे दाड़ाँन कुड़ी दो़य बाङ काना, उनी दो़ आच् रेन होयोक्इच् आयाक् मेंत् तेय जेल आकादेया आर मो़न ते बाछावाते ओ़न्तो़र खो़न उनी रेगेय सोपरोत आकाना। साँवरीयाक् ओ़न्तो़र मो़न पिण्ड रे दो़ एकेन उनी मो़तो़गेय बेठार आकाना, ओ़ण्डे दो़ आर एटाक् को लागित् जायगा बानुक्आ। ओना ईया़ तेगे साँवरी दो़ सा़री-सा़रीय एदरेक्कान ते हों उनीयाक् ओना उसा़त् एदरे जेलते एंगातते त् दो़ बेजाँय कुसी मो़ने-मो़ने तेय बुझा़उ केदा, आरे मेन केदा, "छी, ना बेजाँय आदो़ बो एम रुआ़ड़ काताको, पेड़ा दो़ बाको एदरेक्आ? बाबो ओनकाया।" मेनखान बेचारिया़ उनी दो़ बाय बुज एदा जे साँवरी दो़ सा़री-सा़री गेय एदरेक् काना मेनते, तिनरेय बाडाय केदा उन दो़ साँवरी आच्रे बुझा़वाय रेयाक् सानाम हो़र एसेत् आकान रेन्द बेन्द!

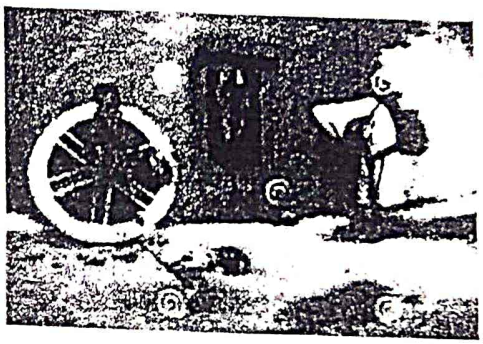
हाप्ता दिन गान तायो़म खान गे, साँवरी दो़ रुआ़ एसेर केदेया, एनका-एनका मा बो़हो़क् हासो झिन-झिन आ़ईका़व मा ताहेंकान गेताय, सा़री रुआ़ इना़ तायो़म दो़ हेच् आदेया, थोड़ा दिन तायो़म, जुदि बाङ रुआ़य थिर एन रे हों, जो़म जू रे दो़ रिचा़ङ पिचा़ङ बार पे लापेत् गान गेय जोमा। हो़ड़मो दो़ बा़य-बा़य ते ओसोक् इदिक् एहो़प् एन ताया।

आपात दो़य हुदिसा़, चेकायेनाय या, नुय गिदा़र दो़ चेदाक् बाय जो़म जूया, जाहाँय ठेन बाङ दो़य झाड़ ओचोये से सिम कोय

गिडीवाय।

एंगाते हुदिसा, बाङ दो़ हो़ड़को हिसका़वालेकान बाङ दो़ चेत्, जाहाँकोरे जेल बाड़ा ओचोय तिना़क् इञ मेताया मेनखान आंजो़माय तो़बे नाँही, ने हो़ड़ाक् काथा मा एकेन हासा धुड़ी।

मेनखान बेगो़र सुनुम साकाम, सिम गिडी से झाड़ ओङ ते गं बा़य-बा़य ते साँवरी दो़य फारनाव इदीयेना।



- 7 -

थोड़ा दिन तायोम तेगे बाडायेना सॉवरी दो आयाक् मोने बारु बेडा माताल होपोन होपनावाक् जोजोम तीरेय चाल चुकाव आकादा आपात बारेत जोतो को बाडाय केदा। एदरे, लाजाव आर बेमानोत रेयाक् घोटना बाडाय काते बेबाड़िच् रोरोड़ को एहोप् एना- "जानाम जुग बारु गुष्टी तुलुच् बादॉव हेचकाते तेहेञ ओनको गे आबो को बे मानोत बोना! तिन माराङ लाजाव रेयाक् काथा, मिस इराञ बारु गुष्टी रेन किमिने होयोक्आ? ओहोतेत् गे, जाहॉय पे साहाव खान साहाव पे, इञ दो ओहोगिञ साहाव लेया। आर बाङ खान आड़ाक् आञ पे, जाहॉ लेका तेगे होपना इञ छुटो गोत् काया।" दादात दो एदरे सेंगेल कातेय मेन केदा।

आच् एंगाते मेन केदा- "ए बेटा बाडाय गियाञ मिसएरात कोआक् काय घाटी, बारेतको बाको साहावा, आर एनते बारु गुष्टी तुलुच् जुग-जुग बादॉव हों मेनाक् गेता बान। मेनखान, ओण्डे कुल मोचा रे सेन कांते कुलेम गोजेया? मिस एराम बाङ चेत् ए दोस आकात्?"

आपाततेत्- ओना दो ठीक दो ओहो ठीक लेना। जाहॉ रे आम काते खान....., मेनखान हें एनते, होपोन मॉयाक् दोस हों थो पुड़छा दो बाङ ञेलोक् काना।

एंगाते लोका गोत् केदा- एकेन मेंत्-मेंत् ञेपेल कान ताकिना। बापला रे नोण्डेय हेच् लेन रे।

माराङ कोड़ा- बाईस- आर हों उनी होपना गे आबो आतो रे हेच्

कातेय ञेपेल सेन आकाना?

एंगात- हें ञेपेल सेन गे, आतो रेगे, आदो कुड़ी कोड़ा दो चेत् दोस ताकिन, ञेपेल बापाडाय ते दो चेत् दोस, बाम कुसीक्आ, आलोम गोडाया!

माराङ कोड़ा- आम गे गो होपोन मांय दोम दानाङ बाड़ायेदेया, इञ दो ठीक इञ गोटा केदा, सेदाय रेको रिका लेत् लेका, होपोन मांय गे बानार बोयहा तेलिञ बेझा गोत् काया।

आपात- हॉ, हॉ, ओहाक्-ओहोक्, ओनका दो बाको रोड़ा। धीरते हुदिस काते, उनाक् दो बाको कॉयॉक्आ।

माराङ कोड़ा- आछा बोगेयेना! आबेनाक् काथा गिञ ऑजोम केदा, आईसा निया आतो रे होपना इञ ञाम लेखान.....।

आपात- दाल साड़े में आमाक् ओड़ाक् तेय हेच् लेन रे, जाहॉ रे दो आलो, साहेब मेनाक्कोआ बाबु, गोपोच् हाबिच् दो आलो।

माराङ कोड़ा कुड़ कुड़ाक् काने ओडोक चालावेना।

हानते होपना आर गातेत कोड़ा ढेर दिन हाबिच् ओना सार ते काडा दाक् ञू किन इदी आगु केत् कोआ। सार एनका गे ञेलोक् काना, पोरायनी उपाल बाहा को साड़ पेरेच् हॉस गे बाहा आकान। दाक् चेंड़े को पाहिल लेका गे, एनेच् खिलडु कान, ढिप रेयाक् दारे कोरे आयमा लेकान चेंड़े चिपरुत्, एनका गे चेरो बेरोय तेको सोभायेदा, मेनखान चेदाक् चोङ एन हों आडी ओटाङ पोलाङ, चेंड़े राक् हो आडी उदासार मोन। फागुन रेयाक् बाहा दो फागुन रानी बेगोर मोसोत्, गोसो आर बेगोर सो।

होपनावाक् तिरयो हों चेकायेन चो! चेकाते पाहिलाक् सुर दो बाय ओडोकेदा? चेकाते जिवी हिरदान सुर गे लाहाक् काना? काडा

वितकिल को ढिलावेना, ओका-ओका हिलोक् दो एसकार गे तिकिनको आडाक्आ।

फाते- हेन्दा दा, काडा मा को चालावेन, देला।

होपना- (जापित् एभेन लेका) हो, चालावेना को, दला तोवे आलाङ हों, वेजाँय लांगायाञ बुझावेदा, वाय-बाय तेलाङ चालाक्आ।

फाते- काडा देला लाङ पांजा तियोक् कोआ, बाङखान ओड़ाक् रे को एगेर दारम लाङा।

होपना- हो देला तोवे।

नोनका लेका कोंका आवलाहा चाबायेनाय होपना। मित् दिन दो ञिन्दा केदोक् जोम वाड़ा काते जिराव बाड़ायेन खान होपना मा उलाट पालाट मेंत् गे बाङ जापिदोक् ताय, बेरेत् केदेयाय आच् गाते फाते आर हानकिन तोरा ञिन्दा गे सारु गोडा तेकिन मोहण्डायेना। कुल तारुप् बिञ किदिञ बोतोर चाबायेना, आकुट बिर-बिर ते झाडरुक् पाडरुक्किन पारोम चालावना हानकिन तोरा।

होपना- नियां धारती रेया जिवेत् जोनोम, जुरी-पारी बाङ खान सुख दो वानुक्आ। जुरी हो पारवा जुरी मोन आर जिवी मिदोक् होयोक्, बाङ खान एकेन आउड़ीयाक् गे, जिवी मोन बानार गे कोचलोन्दोक्आ जाय जुग लागित्। ए या, इञ दो उनी ञेञेल गे चुट चुट सानाञ काना, वाडाय में, बाञ ञेल आकादे ते दाक् दाका, चेत् गे बाङ सेवेल इदिञा। मेंत् खोन जापित् हों, ओटाङ एन तिञा, नासेनाक् इञ जापित् लेखान उनी गिञ ञेलेया, गातेत कुड़ी दानाङ रे तेंगो आकान, मुलुच्-मुलुच् लान्दायेत् टेरा-टेरा ते इञ सेन गे बेंक्गेत् कान। ए या, उनी ञेञेल गेलाङ चालाक् काना, आउरी ञेले हाबिच् दो जिवी गे बाङ खातिरोक् तिञा।

फाते- हेन्दा दा, उनी ञेञेल लाङ चालाक्काम, चेका तेम वाडाय आकादेया, वेसाय से वाडा? आम मोनेर मोतोन ए होयोक्आ, से वाडा? इञ मा वेस ते हो बाञ ञेल आकादे।

होपना- हे या होयोक् गेयाय, वेस ते दो इञ हों बाञ ञेल आकादेया, वाडाय में ओने सार आड़े रे एकेन मित् बार दोन गे, पेहलाङ-पेहलाङ ञेपेल दो, ओना हो मेत् वेंगेत् आपाम दो बाङ, आर मित् दो सारु गोडा बापला जोमिञ सेन आकान ताहेंन रे। बाडाय में उन रेगे इञाक् जिवी दो ओर आकान तिञा। जोठ दोय होयोक् गेया, ओना ते गे थो जिवी दो उनाक् लावेर आकान तिञा। उनी रे नोनकान गुण चोलोन इञ ञेल आकादा, ओका तेहेंञ हाबिच् ओकोय कुड़ी रे गे बाञ ञेल आम आकात्। नोनकान मेंत् किन इञ ञेलाकात् ताया, ओने ओना रे खान्दरी भितरी रेयाक् निरोला दुलाड़ ठोल-ठोल पायरा बाड़ाय कान। उनीयाक् मुलुच् आर रिपित् गे नुनाक् जिवीय ओर आकात् तिञा से चेत् इञ लायामा। तिन रे आच् गातेत कुड़ी सोंगेय गालमारावा उन रे होंम आटकार केया, आम गेय इसारावाम कान लेका।

फाते- ए दा, इञ दो चेत् गे आमाक् काथा बाञ बुज दाड़ेयाक् काना। गालमाराव हों बाङ, रोपोड़ हों बाङ, दिन ठेकान हों बाङ, नेण्डा आर गोण्डा हों बाङ, आर आपाम लाङ मोहण्डावाकाना। नोनका ते दो भाला, चेका तेलाङ आपामेया। चेत् उनी दो काथाम कोल आकावादे तेय ञेल होर लाङा?

ओनका गालमाराव-गालमाराव तिन सोंगिञ चोकिन चालावेन आयोगे आतो गे किन तियाक् केत्। ओण्डे मा काकात ओड़ाक् रेन को मा हाहाड़ा ते को एयादेन। "ओका खोन बाबु नोंका ञिन्दा ञता दो?" बोगे जुदा कुपुली तायोम ओवार दाक् माण्डी को नेयात् किन

खान किन मेनकेदा, "जोम काते गे लिञ हिजुक् काना। तेहेञ दो एकेन गितिच्," काकात काकित दो वाको वेरेत् लेत् किना। दादात हो मित् घाड़ी गालमाराव वाड़ा काते गितिच् ए चालावेना। होपना आर फाते दो बासी दाय सोर रे मित् ठेनगे को गितिच् एना। नुय बासी दाय दो राण्डी येन खोन नोण्डे गे मेनाया। होपना आर साँवरीयाक् जिवी तोपोल आकान दो आको ओड़ाक् से आतो रे नुय गेय बाडाया। होपना दो पुरा विश्वास ताहेकान ताया, नुय दो नाहाँक् साँवरी सोंगेय आपाम काया। नुय हो होपना दो आडीये कुसीवाय आरे दुलाड़े कान ताहेकाना, निजा आच् वोकोत लेका।

बासी दाय ठेन खोन गे सानाम खोवोर आमोक् ओना दो होपनावाक् आस ताहेकाना, आर ठीक गे आडी घाड़ी को गालमाराव केदा। मुचात् रेय मेतात् किना सिम राक् लाहा रे वेरेत् काते दाड़वेन, हाण्डे सेताक् काडा आड़ाक् सेन तियाग वेन, एटाक् गार ते पेड़ा होड़ोक् दाड़ाँ वाड़ाय दाराय सोम रे हिजुक् वेन, ञेपेल ओचो विनाञ।

जिन्दा ओका-ओका ते किन हेच् आकान, सेताक् लेन खान नाहाँक् एंगात आपात को बाडाय किन, नोआ हुदिस दो चेकाते वाङ जानामात् लाङा। ऊह! सारी गे थो आडी माराङ भूल! ञेपेल होयोक्आ, वाङ होयोक्आ नोवाँ दो चेकाते बाञ हुदिस लेदा? ओकोय वाडाय लेदा, साँवरी ये रुआ काहिल आकान दो! रुआ! होड़मो रे से मोन रे, इञाक् मोनेय मेनेदा, मोन ओन्तोर रे, होड़मो रे दो वाङ।

सीम राक् रे किन गिडी रुआड़ेना, ओकोय हो वाको वाडाय लेदा।

ओड़ाक् रे आयुप् सेन जागाक् जोखान होपना एंगात आपात किन गालमारावा।

एंगाते मेना- चेत् लेका बाङ होपोन बाबु दोञ ञेले कान, उनाक् रासकाक् गिदरा भाला नेवेतार दोय चेकायेना, आडी उदास गेय ञेलोक् से चेले.....। आपात दोय समझावेया- ऊह, आपे मायजीव दो नासेयाक् तेगे जाहाँनाक् बाड़िच् गे पे हुदिस गोदा, नियाँ ओक्ते दो भार जुआनोक् लागिदोक् कानाय, नियाँ ताक दो कोड़ा को ओसोगोक् गेया। बापला लेखान गे नाहाँक् ए जुताक्आ।

एंगात- होय, ओना गे थोञ मेनेदा इञ हो। ओनको बाड़ेडीह रेन पेड़ा दो चेत् को मेन रुआड़ आकादा से बाङ, इञ मा बाञ बाडाय। होपोन बाबु गेचोङ ओने सारु गोडा तेबो सेन लेन रे कारु गुष्टी रेन उनी कानसो होपोन एरा रे बाङ दो मोन गाडाव आकान ताय बाङ दो चेत्, इञ दो ओनका गिञ ओहमा लेदा, बासी बिटीय लायाञ कान ताहें, "ए काकी, तेहेञ मा बाबलु मा कानसो होपोन एरा ञेलते मुलुच्-मुलुच् लाक्न्दाञ ञेल लेदे।" उन रे दो बाञ पातियाउ लेना, नुय तोवा पागुर बाचड़ा दो ओनाको चेत् ए बाडाया, ओनकाञ हुदिस लेदा।"

बाबलु आपात दो आडी गुंभीर मेजाज रेन होड़ कानाय, बाड़ती दो बाय रोड़ा आर जागेय रोड़ काथा तुला कातेय रोड़ा, मेन केदाय, ओते चो टेवान माम बाडाय गे, आमे कुली लेत् में रे चेदाक् बाम लाय आदेया, एन काथाय नियाँ से हिना कारोन ते ओहो गान लेना। बाड़े डी रेन चाक् बो एटेच् कोआ हुतकाम।

एंगात- लाय माञ लाय आदे गे, बाङ गानोक् दो मेनखान कारोन दो पुड़छो ते बाञ भोङ आदेया।

आपात- ओलोक् कोड़ा कानाय, खेयासेनाय, आर बुद आकिल हो मेनाक् ताया, लाय भोङ उतारायाम हुतकाम।

एंगात- नित दोञ वुझ़ावेदा, उनी कुड़ी, होय नाहाँक् चेलेवाय बाङ हाप से- हो हे, साँवरी, उनी रे गे मोन दो गाडाव आकान ताया। ओना तेगे दुलाड़ दो नोवाँ हाल होयोक् कान ताया। हायरे बाछा, उन रेगे चेदाक् बाञ लाय भोङ आदेया, इञ दुन्धी रापाक् हो एनतेन चेत् एम मिताञा। तिनाक् आस कातेय कुली लिदिञा, बाङ होयोक् इञ मेतादे खान सोझे तेय गाड़पुच् एना, लाजाव हो बोगे तेय लाजावेना पासेन। ऊह, चेदाक् चोङ बाञ लाय छुटीयादे।

आपात- आम गेम बाडाया, मा नित दो ओना रेयाक् कुड़ाय गे ञेल मे।

एंगात- हे, ञेलोक् रेमा बेस देखनोर कुड़ी गे, काम काज रे हो बासी ताला बिटीय लाया, आडी चाटकार, आच् बुज तेगे घोर कोरना रेयाक् जोतोय कामीया। ओड़ाक् दुआर बाम बेगेत् आत्ताको ताहें, तिनाक् चिकांड़ रिली फिली साफा। बासी बिटी माय कुली लिदिञ गे, "से गो एंगात आपात ठेन काथाञ फुटावा।" इञ गिञ दोम्बड़ाव रुआड़ केदेया।

आपात- तोबे मा ठीक गे, मा आर हो काथा बोन राकावा, उनी गे बो आगुयेया, चेत् लेका से बाङ?

एंगात- बाङ से एनतेत् मेन दो उनाक् इया रे दो जुताक्आ, आर ओनका हो को रेबेनोक्आ? आछा मित् दोम बेस तेञ लाय भाडाय रेगे। मातला हाड़ाम दो ओनका गालमाराव-गालमाराव खोर्र-खोर्र ठक्दुरे एहोप् एना।

भोङ भेद आदे खान आर दो होपना वाय दिल दाड़ेयादा जाहाँनाक् रोड़ इदिय रेयाक्। मित् सेच् दुलाड़ मित् सेच् गुष्टी वादोत, मित् सेच् मानोत, मित् सेच् आलायोक्, ओकाटाक् सेजोक् आय?

- 8 -

मेनाको ओक्ते दो आतुक् दाक् लेक्न पारोम चालाक् काना- चेले हो बाय तांगीयेया, दाक् दो आडे कते होंम साम्बड़ाबा मित् घाड़ी गान दो मेनेक ओक्ते दो बाङ तेत् गे।

मेनखान ने बेतार होपनावाक् ओक्ते दो आडी माहिर ते चालाक् काना, मित् बेला दो गोटा दिन आर मित् दिन दो बोछोर दिन लेकाय बुजा। ओक्ते गे मेनेक गोड़धोवा नेबेतार होपनाय बुज एदा।

सारु गोडा आर बारु बेडा, बानार आतो रेगे होपना आर साँवरी बाबोत काथा दो, दाक् लो घाट आर डाडी घाट छाडा साहान आगु आर साकाम हेच् जोखान हो गालमाराव रेयाक् काथा बेनाव आकाना। सानाम होड़ गे बेस गे को मेताक् काना, किसाँड़ ते, आचार-बिचार आर चाली चोलोन ते, होड़मो, ती जांगा, जोतो सेच् ते, घार घारिया को जोड़ाव लेखान आडी नापाय गे होयोक्आ। मेनखान ओनको ताला रे जुग रेयाक् बादाँव को दिसा लेखान गे को मेना, ओको बाडाय, कारु गुष्टी रेन गे बाड़ती को कायाँ गेया। गाछावाको से को बाडा।

सारु गोडा रेन ताला दायाक् काथा लेका नोवाँ लाहा रेगे, होपना दो साँवरी साँवे ञेपेल हेच् आकाना। आडी दाया गेय ञेल केदेया। दिसा येदाय, तिनाक् काँवाँरी मेंत्'हाँ उनीयाक् मेंत् किन, आच् काथाय किन मेनेदा, 'मा इदिञ में, नोण्डे दो को गोजेञा, को ढिलाउ गोजेञा,' नोवाँ कोय दिसाया आर जिवी दो लोक् ताया बुरसी सेंगेल लेका मोण्डोक्-मोण्डोक्। ओदा बादी मेनाक् दो, बाङ

खान मा चेत् आकोट गे बानुक्।

साँवरी दादाताक् एदरे रोड़, धिराउ काथा जोतोय आंजोम तियाक् आकादा, होपना हों, मिमित् चाड़ीय हुदिसा, ओकोञ तोरा सोझे ते, मोंज ते काथाञ राकाबा, नापाय-नापाय तिञ वापलाक्आ। आर बाको हेंग खान? सोपो दाड़े तिञ आगुयेगेया। दाड़ेयाक् आञ? बाङखान बोंडो को दाल गोजेञा, आर चेत्? मित् धाव गे थो? आर ओनका बाङ चाक् होयोक्, आले हों होड़ जोड़ तेमा बाले खाटो। मेनखान पासे ओना ते साँवरी ये मोन दुकोक् खाटी साँवरी मोने लोक् लेका दो ओका लेकाते हों ओहोञ कामी लेया। जिवेत् जोनोम, उनी जुतुमते बोरोङ; इञ गिञ लोक् मा।

इना को दिन रे सारु गोडा रेन ताला दाय पाहिल बायसाक मित् आछाड़ दाक् लेकाय सेटेरेना। नुय रेगे होपनावाक् भोरसा दो आडी ठतार। जाहाँनाक् बाङ जाहाँनाक् भागे सोलहा, खाटी गेय एमोक्आ। चेत् सोलहा चोङ एमा दे, मेन खाने एमा देया आर उनी दो एन हिलोक् गे आयुप् बेलाये रुआड़ चालावेना।

दोसार तेसार खान गे होपना हों दुमका तेये चालावेना, काथाय रान ओचोक्, तिस चोङ ए रुआड़ बाय ठेकान ओंटो लेदा।

- 9 -

सारु गोडा रे कानसो माँझी ओड़ाक् रे आयमा आतो रेन ओझा को हिजुक् सेनोक् काना। साँवरी ये रुआक् काना। पे पोन चाँदो खोन पारकोम रे गितिच् गे मेनाया, ती को तुनुम ताया, बेंगेत् आयाको, मेंत्'हाँ को ञेल ताया, रेहेत् रान को कोटेच् आया, आञू आयाको, रुआ थो थोड़ा हों वाय आवसानोक् काना।

आयमा सिम को गिडी केत् कोआ, हुसित् केदेया, दाड़ें को तेंगो केत् कोआ, आयमा लेका केदेयाको, ओड़ाक् भितार, माँझी थान आर जाहेर रे हों दाक् को दूल केदा, सातू को सिपी केदा, डिली डाण्डी केदा को, दाक् दिसाम वुलुङ दिसाम को दाड़ाँ केदा ओड़ाक् बोंगा टाण्डी बोंगा को साप् आगु केत् कोआ, जोतो को एमात् कोआ, सीमा बोंगा बुरु बोंगा हों को पेरेच् केत् कोआ, मेनखान रान गे थो बाङ लागाक् काना। आपाततेत् दोय मेना, "चेले, लेकान बोंगायाय लागाव आकाना, चेकाते बाय जाम ठोकोक् काना।"

एंगात दोय मेना, "चेले मुदाय चोय लागावाकान, नुनाक् एमाय कान रे हों चेकाते बाङ लाच् दो साड़ोक् कान ताया!"

दिन-दिन ते साँवरी दो पारकोम रेय जालात् इदिक् काना। साल सालिया होड़मो, लेगेच्-लेगेच् ती जांगा, कायरा मुंगो लेवेर कोदोर, हाय काडेंच् लेका चावायेन। उल वेले जोहा, कुन्दाउ मूँ, डोल आक् हेन्दे जूत गाजाड़ मेंत् कुटी, ओकायेना! एकेन मेंत् किन गे आडी बाड़ती डाग-डाग, होड़मो रे रोस आर दाड़ेमा बानुक्! मोन रेयाक्

दाड़े दो मेनाक् गेया, ओना दाड़े, ओना तापिश गे, मेंत् किन खोन फुटाव छिलकाउ ओडोकोक् काना।

गातेत कुड़ी मित् होरहोगे को दोहोयेया, उनी को जेलेया आर दानाङ रे सेन काते मेंत् दाक् को जोत् ओटोकाक्आ। हायरे! चेत् नोनकान दुलाड़ होपना तेको खोन चाड़ती, भागे-भागे ओड़ाक् दुआरान पेड़ाको लागाव लेना। साँवरी बाङतेत् बाङगेय रेबेन लेना। होपना साँव हों रोड़ ना लान्दा ताय, चेत् ए जेल केत् ते उनी रे जिवी दोय आलाय केदा! जिवी गाँवाँव रेय गाँवाँवा एन हों होपना छाडा एटाक् को साँव बाय तोल मिदोक्आ। मेनाय, "इञाक् ओन्तोर माची रे एकेन चाँदो मेनाया, एण्डे गे उनी जांगा बुटारे "उनी" (होपना) ये दुडुप् आकाना। एटाक्को दो ओकारिञ दुडुप्कोआ? दाय, दाय, आलो पे मोन दुक ओचोञा, एटाक् कोआक् काथा दो इञ सामाङ रे आलोतेत् गेपे रोड़ बाड़ाया। ञामे खानिञ बोगे गे, ञापामालिञ बोगेगे, बाञ ञाम लेखान इञ बाडाया, एसकार गिञ ताहेंना, चाँदो जांगा पूजा-पूजाते आर एसकारगिञ सेन रुआड़ोक्आ।

नेबेतार आर जेमोन गेय, निजोर इदिक् काना तेमोन गे गालमाराव हों आडीय कुसिक् काना। रान मा तिनाक्को आगुवाय, जोतोय दुल गिडीय, बाय ञूया, रुआ होड़मो रे ताहेंन बाय ञूया? रुआ मा एकेन मोने जिवी रे मेनाक्? "मा से दी, ओना सार ठेनाक् गालमाराव, चेत् लेका बो उम-आबुकेना, चेत् लेका साकाम बो हेच् केदा, नोवाँ को रेयाक् गे बो गालमारावा; आछा तिरयो रे चेत् माक्लुङ दाड़े मेनाक्आ दाय तिरयो होंय रोड़ गेया से चेत्? नित होंञ दिसायेदा.....। साँवरी रोड़ इक्दी तेगेय ताहेंयेना, "नित हों

सामेक इञ जेलेदा, ओना सार, सार रेयाक् बाहा, बाहा रेयाक् सेंगेल, बाहा रेयाक् रिमिल, बाहा पेरेच् सार, सार ढीप रे आम्बो, आर हानासा रे? हानासा रे लिठूर तिरयो साडे? साय-साय, लाख-लाख बाहा सो आन्धकाव? होय? ऊह? तिनाक् जिची जुड़ासी-।" जावगे नियाँको गालमाराव गे।

रुगीयाक् दोंसा जेलते आर चेत् हों बाको धेज दाड़ेयात् ते, मिमित् गोटेन ते, जोतो ओझा से गुरु को आपान आपिन गाड़पुच् काते को घासकावेना। ओड़ाक् रेन को हों मित् लेका दो को आस छुटावेना तिनाक्को जोतोनेया, लांगायेना को। एकेन एंगाततेत् बाय लांगा आकाना। आपात बारेत दो को आड़ीसेना। उनाक् लेकान रान चेकाते बाङ लागाव लेना। आतो रेन होड़ मित् गोटेन जाहाँनाक् गे होयोक् को जेल होर एदा, चाहे बोगे, चाहे बाड़िच्, ढेरतेत् दो बाड़िच्गे पासे को जेल होरकान।

एकेन मित् गोटेन ओझा, बारसिञ खोने हेच् बोलो आकाना। काथाय नोण्डे खोन मित् गोटा दिन होर उनाक् साँगिञ रेन, आडी नामजादी ओझा, बाङ दो सुनुम साकाम, बाङ दो सुनुम सिन्दुर, आर बाङ दो दाड़ें सेड़ाँ, जारुड़ाया एकेन रान। "हाड़ाम ओझा दो बाय हेच् लेना उनी दो इञ गेय कोल कादिञा। कुमात कोड़ा कान तायाञ।" ओनका उनी कोड़ा ओझा दोय लायेना। "हेच् कोक् गेयाय, नेबेतार दो साँगिञ ते बाय दाड़ाँन काना। ओड़ाक् रे हों को रुआ बाड़ाक् काना।" साँवरी आपात, दादात, एंगात जोतोगे थोड़ा निहाँत गे को जेल केदेया, एन्ते को आम्दाज केदा, बार गेले गिदरा आपात, माने कोड़ा होड़ कान गेयाय, रान रेयाक् तिनाक् आर चेत् बाय बाडाय? एन हों हाड़ाम ओझा रेन चेला कानाय मेनतेको

आड़ाक् आदेया।

सॉंवरी आपाते मेतादेया, "मा बा़बु आम गे मुँचा़त् रेन ओझा, मा कुमा़माक् जुतुम दो़ आम गे दो़हो़यताय सेम उनुम, आले दो़ले आस छुटा़व आकाना, आदो़ आमाक् हात जो़स आर चो़ट रिनिच्आक् दाया।"

कोड़ा ओझा- खा़जुक आपे सानामकोआक् आ़सीरबाद आर आपेयाक् आस मो़न ताहेंन, चाँदो दो़ जा़रुड़े दायाक् गेया, ओना ते आलो़पे आस छुटा़क्आ।

निनदारा दो़ ओझा सॉंवते जो़तो़ गे रुगी ठेनको सेनोक्आ, नेतार दो़को आ़ड़िस आकान ताहेंकान ते, एंगात आर गातेत कुड़ी छाडा चेले गे बाको बो़लो़लेना।

कोड़ा ओझाय हेच् आकान आंजो़म ते, जेल तोरा सॉंवरी माय मेन दुडुप् एन, "इञ दो़ ती आलोम जेल तिञा, ए गो! आलो़पे को़चलो़न्दिञा, सुलुक ते गो़च् ओचोयाञ पे।"

ओझा दो़य कोड़ा गेया, मेनेक रो़ड़ दो़ हाड़ाम हो़ड़ाक् आड़ाङ लेका आर आ़डी हेड़ेम- "ए पा़कू, चेदाक् एम आस छुटा़व आकाना? चेदाक् गुजुक् दो़म खो़ज काना? जेल में चाँदो दो़ दुनियाँ ते आबोय कोलेत्बोना, चेत्कोय एम आकावात्बोना, ओना दो़ जोगासान ते दो़हो़य ला़गित् गे, ढिला़उ ते से उसा़त् काते से बेगो़र कुरुमुटु ते, ओनाको रिया़य खिया़य ला़गित् दो़ बाचो़ङ, तिन हा़बिच् आबो ती रे जिवी से हो़ड़मो मेनाक्, जो़तो़नाबो; एनते ढिला़उ दो़ बाङ, जिद मो़न ते जो़क्तो़न गेय खो़ज काना। आदो़य इदीय खान उनीयाक् कुसी गे, एन हिलोक् दो़ आबो चेत् हों बाबो मेन दाड़े

केया, मेनखान ओनका खानाखा ते दो़ उनी एमाक् जिनिस चेदाक्बोन ढिला़वा!"

ओझावाक् रो़ड़, हाड़ाम रो़ड़ आर काँवाँरी मेंत्'हाँ जेलते सॉंवरी बिन रो़ड़ दाराम ते बा़य-बा़य ते तीये तिया़र आदेया। ओझा हों उसा़रा मानो़त सालाक् तीये आताङ केत् ताय ते नो़नका आच् मो़चा सेच् ए राकाप् केदा, जे लुतुर फेड, नाँरी रेयाक् साडे लुतुर तेये आंजो़मा से चेता? सेय चो़क् आक् काना ती। गातेत कुड़ीको हाहाड़ा जो़क् एना वेपेंगेत् एना को, आ़डी घा़ड़िच् वानार ती ओनका गे पारी-पारी तेय जेल केदा, आर बा़य-बा़य तेये दो़हो़ रुआ़ड़ कादा।

"चेले बा़बु ओझा कोड़ा," सॉंवरी एंगाते एहो़प् केदा, "पासेम हुडिञ गितिञ बा़बुवाम काना, चेत् लेकाम बुज बाड़ा केदा?"

ओझा- "देलाबो, बाहरे रेबो गालमारावा, रुगी सामाङ रे दो़ बाङ। रोग से रुआ़ दो़ गो़, आयो, बा़नुक् ताया, लाच् रे चेत् जो़म गे बा़नुक् ताया, एकेन दाक् आर हो़य ते जिवेत् मेनाया। तोवा देन आ़गुवा़ञपे, ओना रे रान इञ लागावा, लेवहाया आरबो ञू ओचोायेया, उसा़रा तेय दाड़ेक्आ नाहाँक्, एकेन निजोरतेत् कान ताया, आर मो़न हों पासेन हुचा़त् आकान ताया। आछा, मो़न रे जाहाँन दुक, को़चलो़ने ञाम तानाक् आकादा, जाहाँतिस? जाहाँन मो़न हासो, जिवी हिरदा़न दुक?" रो़ड़ रुआ़ड़ आदेयाको, "ओ़को़र बा़बु, ओनका दो़ बाले दिसा़येदा।"

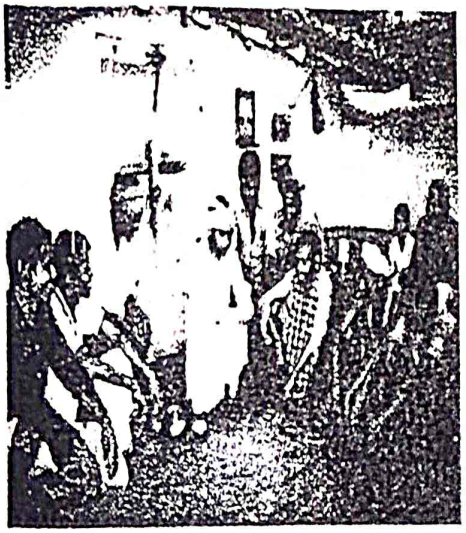
"मेनखान इञ दो़ ओ़नका गिञ बुझा़वेदा। आछा, बार सिञ गान रान तोवा बो ञू ओचो ले गे तो़, ओना तायो़मबो जेला।

बारसिञ रान तोवाय ञू केत् खान तोवातेत् रेयाक् गुन तेगे

सॉंवरी दो थोड़ाय चेरठा ओक् एना, तेहेञ दो तेसार दिन, सॉंवरी चेरठा गेय रोड़ेदा।

"आयो, नुय ओझा दो ओकोय लेका नाञ ञेले काना" - आडी हाहाड़ा हुदिस, हिड़िच् मारते कॉंदनीयाक् कोड़ाम ओन्तोर रे गेत् गोत् केदा! हाय रे! से उनी बारु.....ओं? उनी? उनी कोड़ा? उनी, उनी कानाय?"

रासका चाटो होड़मो सालाक् उसारा मित् कुठरी ते बोलो काते तानमान ओझा गेय बेंगेत् आदेया। "हें, ठीक उनी कोड़ा कान गेयाय, ओझा ना चेले, आडी कुसी जिवी रेय बुझाव केदा। हें, ओने केवा ठेन चिन्हा ताय, ओने जोजोम जांगा चोटो रे दाग। हें, सॉंवरी दोय बाञ्चाक् गेया, चॉंदो दोय दायावादेया!"



- 10 -

ओझा रानाने बोलोक् जोखेन कुठली खोन कॉंदनी दो बाय-बाव तेय होहो गोत् केदा, "एय, नोते बाबु गुपी कोड़ा!"

ओझा दो धाक मेनते बोतोर चाड़हावादेया आर ओन्ते नोतेय बेंगेत् बाड़ागोत् केदा, कॉंदनी ये मेनकेदा, "आलोम ओकोना बाबु, आलोम बोतोरोक्आ।"

ओझा दोय सोदोरेने बुझावकेत् खान बोतोर कारीघामोक् तुलुच् कॉंदनी ठेन सेन सोर कातेय नेहोर आदेया, आलो जेमोने सोदोरे।

एनते उनी ओझा दो होपना छाडा ओकोय होंय बाङ काना, आलबोत ताताखी मेंतताय कॉंदनीवाक्!

कॉंदनी ताहॉंय कुसी गोच् एना, गातेत कुड़ी हाय सॉंवरी गुजुक् होर रेय ताहेकाना, नित दोय रुआड़ा, कॉंदनी ये बाडाय गेया, ओका रे सॉंवरीयाक् जिवी रेबेत् आकान तांया मेनते मोड़े माहॉं हाबिच्, कोड़ा ओझाको ञेल केदेया, रान दो बेस गेताया, आच् तेय जोतोनेदेया, आप् आबुकेदेयाय।

एन हिलोक् ओझा बाय ताहेकान रे, सॉंवरी आर कॉंदनी किन गालमाराव काना।

कॉंदनी- होपोन मॉंय, चेत् लेकाम आयकावेदा जुत माछा से बाङ?

सॉंवरी- दाय, जुत माछा गे, नित दो नासेनाक् दाड़ेञ आयकावेदा, आदो हें मा हें गे, ओकोय लागित् भाला इञ

बेरेदोक्आ? चेदाक् चोंङ उनी ओझावाक् रान दोञ जोंम केत्?

कॉंदनी- आम गो वावा चेत्किन मेनेदा, बाडायाम? मेनेदा किन नुय ओझा कोंड़ाय डांगुवा गे खान.....।

सॉंवरी- छाई वाञ ऑंजोमा, आलोम रोड़ा बाखाञ..... रुहेत् मेयॉं। ओना लागित् नुय ओझा पे आगु आकादेया?

कॉंदनी- हेन्दा मॉंय, चेत् बाड़िच् आछा ओना रे दो, तिनाक् धाम रोकोत काते, तिनाक् हारोन साहाव कातेय रानाम काना, चेरठायेत् मेयाय, गुन दो बाम मानाव ताया? दादाम हिलीम हों किन बाडाय गेया, नोवॉं काथा दो।

सॉंवरी- हजार-हजार गुन इञ मानावा दाय मानावेत् गियाञ, उनी, आदोम बाडाय गे चोंङ इञाक् मोन मा एकेन मित् होड़ लागित् गे, आबो मायजीव दो, मित् खोन बारया मा बानुक् कोताबोन, चेकाते भूल दोम बुझावेदा! ईगाञ आपुञ तेको पासे उनाक् बाको बुझावेत्, आम थोम बाडाय गेया?

कॉंदनी- इञ खान दो नोनकान, ओझा रे दो आडी गे कुसी-।

सॉंवरी सोर रे गे कॉंदनी ये ताहेंकान ते वाय रोड़ पुराव दाड़ेयादा, मोचाय बेत् एसेत् ओचोयेना।

सॉंवरी- ओनका दो आलोम रोड़ा, आम होंम बायरी यादिञा से चेता? आम हों दाय, हाय! इञाक् जिवी दो वाम बुज ञाम एदा? एंगा, आपा, बोयहा, गाते सानाम गे मिली मिसया काते पे दोगधोनिञ काना? एनकाते, निराय गे गोच् हों बापे गोच् ओचोवाञा?

कॉंदनी- होपोन मॉंय, आछा मा आदो बाञ रोड़ा ओनका दो,

मा आछा, मा ओझावाक् काथा लेका जिवी दो जोतोन ताम, आलोम गॉंवॉंवा।

सॉंवरी- ओनाम दिसावाञ खान दोञ ओनकाय गेया, चॉंदो गे, उनी ओझा दोय कांल आकादेया। दोहाय चान्दो बाबा.....।

एन हिलोक् ओझा दो मित् चॉंदो गान रेयाक् राने एम ओटोंकाक् काना, नियॉंको गुली तायोम नियॉंको, इना तायोम नियॉं, ओनका लेका सानाम गे तोवा रे लेवहा काते, ञूय लागित्। एन हिलोक् दो ओझा हों घाने-घोन तीये तुनुमेदा, बेस ओकोच् तेय बाडाय तोराजोङ काना, रुआ रेयाक् हालोत। मित् चॉंदो तायोम हिजुक् रे जेमोन बोगे उतार आर दाड़ॉं बाड़ाय से कामी काने हेच् ञामे। चेका कोते चोंङ तेहेञ दो, सॉंवरी हों मोन लागाव काते काथाय ऑंजोमेत्ताय, ऑंजोमेत्ताय, केवा रे मेंत् दो लाठा ठाहराव गोत् एन, हिंडिंच् मारतेय आइकाव केदा, चेत् चोंङ इम बोरो सेन ते तुञ ताप् चालावेन! बिजली से दिसा? इनाक् तेगे ओझा माय ओडोंक् चालावेन, दाय! ए दाय! ओकायेनाम? दाय ना! ए दाय!!

दाड़ाते ञिर बोलोयेनते कॉंदनी ये कुली केदेया, "चेकायेनाम होपोन मॉंय! चेकायेनाम?" ञेले कानाय, सें-फोंय साहेंत् एदा आर चेत् चोंङ दिसा रुआड़ा मेनते चोट सेच् ए बेंगेत् उरिच् आकात्, एकेने रिपित् एदा रोड़मा आत्! कॉंदनी हों बोतोर चाड़हाव आदेया, ती ये साप् केत् ताया। ओक्ते चोंङ हेच् एन, चेत् चेकायेना एंगात, दादातको ञिर जारवायेना बोतोरेना को, चेत् चेकायेना मॉंय, कॉंदनी? आले मा ओझा ले ञेल गोत् काय कान! बाड़गे मुचात् हाबिच्!

कॉंदनी- चेदाक् चोंङ काउमाउ रोड़ केत्, ञिर बोलोकातेञ ञेले कान मा बेंगेत् उरिच् आकात्।

दादाते मेन केदा- से ओझा गे चेत् रान तेय चेका ओटोंकादेया?

कॉंदनी- बाङ दा, चाक्ए ओनकायेया भाला? ओंहोंय बाड़िच् लेया।

उन दो कॉंदनी दोय बुझाउ केदा, चेदाक् सॉंवरी दोय ओनकाक् काना। मेतात् कोवाय, मा नाहॉंक् इञ सॉंभड़ावेया।

आदो जोतो होड़ को ओडोक बाड़ायेना, इना तायोम सॉंवरी दो बाय-बायतेय मेनकेदा- "दाय मित् काथाञ कुली मेयॉं, सारी सारीम रोड़ा?

कॉंदनी- हेन्दा होपोन मॉंय, तिस गान इञ एड़े आकात् मेया?

सॉंवरी- (बाय बाय ते) मासे सारी लायाञ मे, ओकोय ताहेंकाना उनी ओझा दो?"

कॉंदनी- ओझा कानाय होपोन मॉंय, सारी-सारी ओझा, ओझा दो ओझा छाडा आर चेले?

सॉंवरी- आलोम मोंजेञा दाय, सारी दाय, मासे लाय में पासेम ञेल जाहॉंनाकादे? आर इञ हों चोड़ ञेल-ञेल गिञ दिसायेत्।

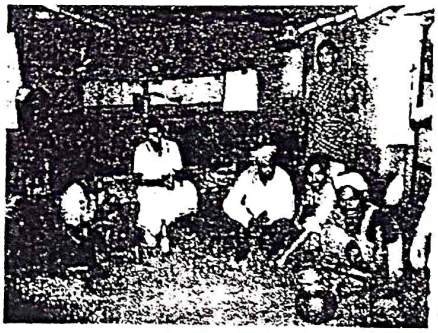
कॉंदनी- ओहाय! होपोन मॉंय, चेत् इञ मेतामा, जिनित् रेन धोन ताम, मोन-ओन्तोर-जुडासी धोन ताम बाम ओरोम लेदेया? हेन्दा होपोन मॉंय?

सॉंवरी- दाय, बासे उनी कान गेयाय? हें सारी गे नित दोञ ओरोम केदेया, आयमा लेकान जिवी राड़ेच् काथा आर, रान रेयाक् गालमारावाञ जोखान ती तुनुम मेनते ती ये तुल राकाप् केत् रे तिन रे बाङ दो ती ये चोक् आत्, बाङ दोय ओङ केत्, इञ मा तिस हों मेंत् तेमा ओकोय ओझा गे बाञ ञेलेत् को ताहें कान- बेंगेत्

राकाप् काते चेत् दाय इञ ञेलाना! हाय रे, मोनते बिलित् मारते सार ठेनीञ चालावेना आर.....आर..... आदो बाञ दिसा लेदा आचेत गोत् इनाञ।

कॉंदनी- हें, जिवी गातेम कान गेयाय, होपोन मॉंय अड़ी सोरोंस गेतामा गुन पुन दो, इञ हों माहन्देर गिञ ओरोम लेदेया। आदोय माना किदिञ ते बाञ लायात् मेयॉं, मा आदो रुआ बेस गोदोक् में।

गेल मोड़ें दिन तायोम दुमका खोन रुआड़ तोरा गे होपना दो एंगात-आपाते मेतात् किना बाङमा रान रेहेत् गुन चेत् जोड़ ए चालाक्आ मित् टेन ओझा ठेन। आदो चेत् किन मेताया एंगात-आपात मा किन बाडाय गे कोड़ावाक् मोन बाड़िच् आकान ताया, जाहॉं लेकाते दुके हिड़िञ लागित् ए दाड़ फोड़ोक् काना। मेता देयाकिन- दो बेटा चालाक् में, ढेर दिन दो आलोम ताहेंना, बुझानतार गेयाम, चेत्लिञ मेतामा आम ञेल होर रे ले ताहेंना।



- 11 -

आडे टोला आतो रेयाक् काथा। बार पे चान्दो खान गे काथा उसा़रा पासनावेना, काथाय कानसो होपो़नएरा सॉंवरी को बापलाये लाग़ित्, ओकारेन चो़ङ मित् टेन रेंगेच्-रेंगेच् ओड़ाक् रे। काथाय बापला दो़ टुंकी दिपिल तेगे होयोक्आ, बेगो़र ढो़ल ढाक तेय हिजुक्आ, कानसो गे जागेय ढो़ल ढाक रे हों़य से बाङ रे हों़। बा़रु बेडा रे हों़ नोवॉं काथा चॉंवमारावेना।

होपना एंगात आपात हों़ मो़ने आ़किन-आ़किन किन बो़धावेना-बोगे एना, हो़पो़न बा़बु ताबोन हों़ ऑंजो़म तिया़क् लेखान खा़टी गे हॉंक् ञेल सुमुङ दो़य सेटेरोक् गेया। आबो हों़ बाड़ेडी सेच् गे पेड़ा बो ञेल दोहड़ा कोआ।

ओनको को बाङ लेबो से एनते कुड़ी को ठॉंव केदे खान, आबो लाग़ित् चेका बा़हु आकाल? ओनका बाड़ा काते को थिर बाड़ायेना, पा़ण्डरी बितकिल थोड़ा दिन होपना दिसा़ तेय हेंच् हों़च् बाड़ा केदा, थोड़ा दिन दो़ आ़तिञ हों़ बाय आ़तिञ आर खा़ड़को आ़युर हों़ बाय आ़युर को। तायो़म ते दो़ उनी हों़य हिड़िञ इदी केत् तेय थिरेना एनका गे पा़हिल लेकाय आ़तिञा आर खा़ड़ हों़य आ़युर कोआ।

इना़ तायो़म मित् दिन आचका गे काथा सेटेरेना बा़रु बेडा माताल ठेन, काथाय हो़ड़-जो़ड़ान ते नित गे, सा़रु गोडा ते चालाक् पे, होपना ओ़ण्डे को साप् आकादेया, कानसो ओड़ाक् रे। नोआँ काथा गोटा आतो बीर सेंगेल लेका चॉंवमारावेना। मित् घा़ड़ी ते

आतो सुधा़ रेन जुआ़नको को रियाठ एनते ठेंगा़वान ते को दा़ड़ इदी केदा सा़रु गोडा ते, बाडाय गेया को दापाल होयोक्आ, पासेच् गो़पो़च् हों़, मायजीव को दो़ मेंत्दाक् जो़त्-जो़त् ते को मेताग़् कोआ मा चालाक् पे आर जिता़ठ काते बाड़े रुआ़ड़ पे।

होपना एंगाते हुदिसा़ना, चेत् चो़ होयेन, चेत् चो़ बाङ, एंगात मो़न थो़।

आतो मायजीव को मेन केदा खा़जुक आबोरेन को दाल भागाव ओचोक्, आबो चालाव काते आतो के आतो बो ओ़टाङ ताकोआ।

इना़ आडे पासे आयमा आतो रेन हो़ड़ आदो़म दो़ बापला इतुत्-सिन्दुर ञेल आर ढेरतेत् दो़ बा़रु-का़रु गुष्टी रेन कोआक् तापाम ञेल को हेच् जावरा आकान ताहेंकाना, गोटा कुलही रे हो़ड़ बुजुक्-बुजुक्!

होपना आपात आर उनी दो़ल रेन हो़ड़ ठेंगावानते को जिर सेटेरेन खान बिरबॉंव हो़य ते साकाम ओटाङोक् लेका दुंगुत् हो़ड़ दो़ ओनते-नोते को दा़ड़ केदा, तिना़क् गिदरा़ को लेबेत् केत् कोआ, तिना़क् मायजीव को गुर बिन्दाड़ेना, तिना़क् को तापाकिञ एनते को झो़गड़ायेना, आको-आको रे।

सा़रु गोडा तिन रे को सेटेरेना, उन रे को ञेले कान, सा़री गे होपना दो़ कुलही रे जावॉंय बेटा साज कातेय तेंगो आकान, उनी को कुलीये से आ़उरी, इना़क् खान गे कानसो दो़ लोटा दाक् सेपेञ आकात् जो़ग मॉंझी सॉंव आर उनी तायो़म कानसो होपो़न माराङ कोड़ा आर एयाय-गेल गोटेन आतो हो़ड़ ओनको ठेन को हेच् एना आर को जोहार आना।

कानसो होपोन माराङ कोड़ा गे होपनावाक् जोतो काथा ओड़े ओड़पात् ए लायात् कोआ, हो हो वाते, आरे मेन केदा, भागान गेयाय बोकोञ कुड़ी दो नोनकान जावाँय रेय पाड़ावेनते, आर बो भागान गेया, नुय कारोनते जुग रेयाक् बादाँव-बादोत जोतो जाय जुग लागित् चाबा एन ताबो ओदा बादी। होपनावाक् दुलाड़ ते, नोवाँ कोले बुज केत् खान, आर आपे बापे ताहेंन रे सिन्दरा दान होय ओचोय बेस बाले मेतात् ते, ओनका तेले होहोवात् पेया। मा नित गे इतुत् सिन्दुर बो होय ओचोया।

आचका गे नुन माराङ रासका घुड़ी रे पाड़ाव काते कानसो आर माताल रासका ते नुनाक् ऑट काजाक किन हापाडुप् एना जे उनकिन छापाडावते तिन भोर।

तिन रे नोते इतुत् सिन्दुर होयेना आर रागाव मारते हारिबोल को होहो केदा, उन आनेच् जापित् आराक् ओरोक् किन छापाडाव एनते ओड़ाक् तेको आदेर केत् किना।

ओड़ाक् भितरी ते बोलो काते मातलाय जेल जामे कान ताला बिटी बासी माँय माय ताला ओड़ाक् आकान!